



Istituto Comprensivo "A. Cava Manara

Curricolo Scuola Primaria

Classe quinta: italiano

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura 	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprime messaggi verbali di vario genere: informazioni, richieste di aiuto, istruzioni. Racconta con frasi una storia personale rispettando l'ordine logico e cronologico. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Riordina sequenze. Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. Individua le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le comunicazioni e le consegne dell'insegnante Ascoltare e comprendere le comunicazioni dei compagni. Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante Comunicare rispettando la struttura della frase utilizzando un lessico adeguato Narrare, fornire 	

		<p>riferite a persone, oggetti, animali, ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<p>informazioni e dare istruzioni seguendo una struttura logico temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Ascoltare e comprendere le presentazioni dei materiali di sviluppo. (MONTESSORI) 	
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura solo se guidato.</p>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare comprendere testi di vario genere 	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. • Individua le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti. • Riordina sequenze. • Riconosce in un testo le parole sconosciute. • Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi • Leggere ad alta voce testi noti o sconosciuti di varia natura utilizzando pause ed intonazione • Identificare in base a elementi noti le tipologie testuali • Consultare il dizionario 	

		<p>il titolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di parole non note in base al testo • Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce vari tipi di testi, rispettando i principali segni di interpunzione • Legge testi letterari di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni 	<p>per ricavare informazioni di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato letterale o figurato delle parole in un dato contesto. 	
LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO GENERE	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Legge, analizza e comprende testi di vario genere solo se guidato.</p>
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi • Esegue esercizi di motricità 	<p>Annuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi creativi sulla base di modelli dati. • Rielabora le informazioni di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali caratteristiche distintive dei vari generi testuali. • Organizzare le fasi della produzione scritta: 	

	fine e coordinazione oculo-manuale. (MONTESSORI)	<p>testo cogliendone le parti essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive utilizzando in modo corretto le regole ortografiche, la punteggiatura, le regole morfosintattiche. • Utilizza un lessico adeguato al tipo di testo. • Controlla la propria produzione scritta, anche usando il vocabolario. 	<p>raccolta delle idee, organizzazione, stesura e ricontrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i segni di punteggiatura • Utilizzare le strutture morfo-sintattiche • Elaborare vari tipi di schematizzazione. • Elaborare racconti con il supporto del materiale di sviluppo. <p>(MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ritagliare, lavorare con paste morbide, praticare piegature, cucire, ricalcare, etc. <p>(MONTESSORI)</p>	
PRODURRE TESTI SCRITTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi solo se guidato.</p>
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua. 	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le parti del discorso. • Individua ed usa in modo consapevole e adeguato al contesto modi e tempi del verbo. • Riconosce i principali connettivi. • Riconosce le principali relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili e invariabili del discorso. • Conoscere la sintassi della proposizione • Mettere in relazione tra i significati: sinonimi, antonimi, ... • Riconoscere e utilizzare i derivati di parole mediante prefissi e suffissi. 	

		<p>tra significati.</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza le principali funzioni logiche. • Valuta l'accettabilità logica e grammaticale di parole e frasi. • Consulta il dizionario per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e il modo di uso del dizionario. • Fare riferimenti riferimenti all'origine di alcune parole • Comprendere e categorizzare la funzione logica di tutte le parti del discorso all'interno di una proposizione. (MONTESSORI) • Categorizzare in modo specifico tutte le parti del discorso attraverso i simboli grammaticali e non. (MONTESSORI) 	
RICONOSCE E UTILIZZA LE STRUTTURE DELLA LINGUA	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture della lingua solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie

- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni di gruppo (**MONTESORI**)

Classe quinta: matematica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (Macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
I numeri	<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri naturali 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali interi e decimali. Esegue operazioni aritmetiche con i numeri interi e decimali. Scrive i numeri sotto forma di somme o di somme di prodotti mediante le potenze del 10 per giungere alla trascrizione sotto forma di polinomio numerico. Esegue esercizi con le frazioni. Opera in modo del tutto indipendente dal materiale di sviluppo (astrazione completa) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri in cifre e in lettere. Confrontare e ordinare i numeri interi e decimali. Eeguire quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Riconoscere nel numero il diverso valore delle cifre e comprendere il sistema di valore posizionale. Saper eseguire esercizi con le frazioni. Saper eseguire esercizi con le potenze Conoscere multipli e divisori Calcolare la frazione di un numero 	

		(MONTESSORI)		
OPERARE CON I NUMERI NATURALI	LIVELLO AVANZATO Opera con i numeri naturali in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Opera con i numeri naturali in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Opera con i numeri naturali solo se guidato.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, rappresentare e operare con le principali figure geometriche Conoscere i concetti fondamentali della geometria (MONTESSORI) 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce, denomina, descrive e rappresenta graficamente le principali figure geometriche piane. Calcola, con modalità diverse, il perimetro delle figure geometriche presentate. Disegna figure geometriche, utilizzando gli strumenti adatti.. Misura grandezze utilizzando anche misure convenzionali Determina il perimetro di alcuni poligoni Calcola l'area di quadrilateri e triangoli. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Esegue le modalità di misura delle superfici e delle aree. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane. Individuare simmetrie in oggetti e figure. Costruire e misurare angoli. Il perimetro e i problemi con il perimetro. Calcolare l'area dei quadrilateri e dei triangoli. Analizzare il cerchio e le sue caratteristiche. Studiare la misura della circonferenza. (MONTESSORI) Calcolare l'area del cerchio. (MONTESSORI) 	
RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E OPERARE CON LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE	LIVELLO AVANZATO Riconoscere, rappresentare e operare con le principali figure geometriche in modo corretto e	LIVELLO INTERMEDIO Riconoscere, rappresentare e operare con le principali figure geometriche in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Riconoscere, rappresentare e operare con le principali figure geometriche in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconoscere, rappresentare e operare con le principali figure

	sicuro.			geometriche in modo solo se guidato.
CONOSCERE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA. (MONTESSORI)	LIVELLO AVANZATO Utilizza i materiali di geometria in modo autonomo e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i materiali di geometria in modo abbastanza autonomo.	LIVELLO BASE Utilizza i materiali di geometria con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i materiali di geometria solo se guidato dall'insegnante.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare situazioni problematiche 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta classificazioni date, rappresentate in modi diversi. Rappresenta i dati raccolti, in modo adeguato. In semplici situazioni concrete, intuisce e comincia ad argomentare qual è l'evento più probabile. Conosce le principali unità del S.I. per le misure di lunghezza, peso, capacità, durata e valore. Esegue equivalenze. Risolve situazioni problematiche con dati nascosti, mancanti o inutili e/o con più soluzioni possibili. Risolve problemi con più domande. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi a una domanda e più operazioni. Usare il problem solving. Utilizzare il diagramma per comprendere meglio la procedura risolutiva di un problema. Risolvere problemi con il calcolo di frazione. Iniziare a risolvere problemi utilizzando le potenze, Risolvere problemi relativi alla struttura del P.N., P.L.,TARA, SPESA, GUADAGNO, RICAPO, PERDITA Confrontare dati per individuare moda, mediana, media. 	
RAPPRESENTARE E CONFRONTARE RACCOLTE DI DATI E AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	LIVELLO AVANZATO Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni di gruppo (**MONTESORI**)

Classe quinta: inglese

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende frasi, dialoghi ed espressioni di uso quotidiano. Comprende le informazioni principali di un breve testo, accompagnato da immagini Ascolta e comprende semplici strutture linguistiche Comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il lessico di base nelle aree semantiche relative a azioni, numeri ordinali, professioni, avverbi di luogo, aggettivi qualificativi, quantificatori, mezzi di trasporto, moneta nazionale. Comprendere testi. Ascoltare canzoni e filastrocche e dialoghi. Esecuzione di consegne orali. 	
COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO	LIVELLO AVANZATO Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende e ricava informazioni dall'ascolto solo se guidato.

Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico e le strutture grammaticali adeguate, per comunicare • formula frasi adatte alle diverse situazioni • Sostiene una facile conversazione, utilizzando un lessico gradualmente più ampio • Interagisce in modo pertinente per formulare e rispondere a domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la fonetica di base • Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative a azioni, numeri ordinali, professioni, avverbi di luogo, aggettivi qualificativi, quantificatori, mezzi di trasporto, moneta nazionale. • Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, forma in -ing, comparativi e superlativi, verbi ausiliari, modo imperativo. • Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività. 	
INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO	LIVELLO AVANZATO Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo solo se guidato.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la semplice descrizione di persone ed eventi, la formulazione di saluti e auguri in comunicazioni scritte • Identifica in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere descrizioni di oggetti, persone e animali • Leggere testi inerenti al confronto tra le diverse tradizioni culturali dei Paesi anglofoni 	

COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALLA LETTURA DI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA	LIVELLO AVANZATO Comprende e ricava informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Comprende e ricava informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Comprende e ricava informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende e ricava informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia solo se guidato.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici messaggi in rapporto ai propri interessi, relativi alla sfera personale • Descrive in breve cose, persone e animali • Elabora un breve testo relativo a un'esperienza personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la fonetica di base • Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative a azioni, numeri ordinali, professioni, avverbi di luogo, aggettivi qualificativi, quantificatori, mezzi di trasporto, moneta nazionale. • Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, modo imperativo, forma in -ing. • Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività. 	
PRODURRE SCRITTI RELATIVI A SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO	LIVELLO AVANZATO Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni di gruppo **(MONTESSORI)**

Classe quinta: storia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Le fonti storiche	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce il concetto di civiltà storica. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresenta con grafici, schemi e verbalmente fatti studiati utilizzando un linguaggio specifico. Conosce la striscia dell'uomo. (MONTESSORI) Studia la migrazione dei popoli. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Conoscere la storia dell'uomo, dalla sua comparsa sino all'età atomica. (MONTESSORI) Studiare lo sviluppo dell'uomo in relazione ai cambiamenti climatici. (MONTESSORI) Conoscere la divisione temporale dell'era quaternaria o neozoica o antropozoica. (MONTESSORI) 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Studia le grandi civiltà. (MONTESSORI) 		
UTILIZZARE I PROCEDIMENTI DEL METODO STORIOGRAFICO E IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina solo se guidato.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo corretto le conoscenze acquisite. • Confronta quadri storici delle civiltà antiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali civiltà del Mediterraneo. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante mappe, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	
INDIVIDUARE FATTI STORICI E CONTESTUALIZZARLI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	LIVELLO AVANZATO Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni di gruppo **(MONTESSORI)**

Classe quinta: geografia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Lo spazio	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Applica il concetto di regione geografica, fisica, tematica, storico-culturale, amministrativa allo studio del contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il concetto di regione, confine, clima, economia. Avere consapevolezza dei legami tra ambiente e risorse di lavoro 	
ORIENTARSI, RAPPRESENTAR E DESCRIVERE LO SPAZIO CIRCOSTANTE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E SPAZIALI	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali solo se guidato.</p>

<p>Gli ambienti e i paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche. • Conosce la geografia statica, dinamica ed economica (MONTESSORI) 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi italiani. • Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e valorizza il patrimonio naturale e culturale dell'Italia e del proprio territorio. • Conosce i vari movimenti del moto di rivoluzione della Terra intorno al Sole (MONTESSORI) • Sviluppa la consapevolezza del compito cosmico di ciascuno di noi e delle interrelazioni tra tutti gli esseri viventi. (MONTESSORI) • Acquisisce il concetto di commercio. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i settori dell'economia: primario, secondario e terziario. • Prendere consapevolezza dei legami tra ambiente e risorse di lavoro. • Conoscere le regioni italiane. • Comprendere che il moto di rivoluzione determina il susseguirsi delle stagioni. (MONTESSORI) • Comprendere i diversi fattori che determinano il clima. (MONTESSORI) • Conoscere in che modo l'uomo ha escogitato il sistema del baratto e poi l'uso del denaro. (MONTESSORI) • Acquisire il concetto di tasse come contributo del singolo. (MONTESSORI) • Comprendere che l'acquisizione e il mantenimento di beni e servizi pubblici hanno un costo. (MONTESSORI) • Comprendere che tutta la storia degli umani rappresenta la ricerca di mezzi di soddisfacimento di 	
---	--	---	--	--

			bisogni fondamentali. (MONTESSORI)	
OPERARE CONFRONTI TRA AMBIENTI DIVERSI COGLIENDO LE RELAZIONI FRA CARATTERISTIC HE FISICHE E ANTROPICHE.	LIVELLO AVANZATO Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche solo se guidato.
CONOSCERE LA GEOGRAFIA STATICA, DINAMICA ED ECONOMICA. (MONTESSORI)	LIVELLO AVANZATO Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica in modo autonomo e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica in modo abbastanza autonomo.	LIVELLO BASE Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica solo se guidato dall'insegnante.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)

- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni di gruppo (**MONTESORI**)

		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta la favola cosmica “Il grande fiume”: prima conoscenza del corpo umano e del suo funzionamento. (MONTESSORI) 	e le relazioni tra vari apparati, sistemi ed organi del corpo umano. (MONTESSORI)	
ESPLORARE, E DESCRIVERE CON APPROCCIO SCIENTIFICO	LIVELLO AVANZATO Esplora e descrive con approccio scientifico in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Esplora e descrive con approccio scientifico in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Esplora e descrive con approccio scientifico in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esplora e descrive con approccio scientifico solo se guidato.
Osservazione e sperimentazione	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti, registrando i dati con semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l’energia. Conoscere l’Universo Conoscere il sistema solare. 	
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA	LIVELLO AVANZATO Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni di gruppo (**MONTESORI**)

Classe quinta: arte e immagine

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora creativamente produzioni personali. Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il punto, la linea. Rappresentare le diverse forme geometriche. Usare i colori primari, secondari, complementari. Conoscere le più comuni tecniche artistiche: matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, collage ed altre 	

<p>SCEGLIERE E UTILIZZARE AUTONOMAMENTE E IN MODO PERSONALE LE TECNICHE PIÙ ADATTE ALLE ESIGENZE ESPRESSIVE DEL MESSAGGIO VISIVO CHE SI VUOLE RAPPRESENTARE</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole rappresentare in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole rappresentare in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole rappresentare in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole rappresentare solo se guidato.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali monumenti storico artistici presenti nel proprio territorio. • Osservare immagini di diverso tipo. 	
<p>APPREZZARE L'AMBIENTE E IL SUO PATRIMONIO ARTISTICO ATTRAVERSO LA LETTURA E L'INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo consapevole.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo generalmente consapevole.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo non sempre consapevole.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Non riesce ad apprezzare l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni di gruppo (**MONTESORI**)

Classe quinta: musica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce i parametri del suono Riconosce semplici caratteristiche di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro e ritmo. Riconoscere il valore delle note. Distinguere le caratteristiche dei brani musicali. Individuare i suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura. Riconoscere i parametri del suono: lunghi, corti; forti, deboli; acuti, gravi; timbro 	

ESPLORARE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI DELL'AMBIENTE	LIVELLO AVANZATO Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente solo se guidato.
Produzione ed esecuzione	<ul style="list-style-type: none"> Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare canti di genere diverso. Accompagnare i canti con gesti, movimenti ritmici e strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre canti di vario genere. Utilizzare gli strumenti musicali. Individuare i suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura. Utilizzare i parametri del suono: lunghi, corti; forti, deboli; acuti, gravi; timbro 	
GESTIRE LE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE E UTILIZZARE SEMPLICI STRUMENTI	LIVELLO AVANZATO Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni di gruppo **(MONTESSORI)**

Classe quinta: tecnologia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Alfabetizzazione digitale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza gli applicativi presenti all'interno dei dispositivi digitali. Conosce e utilizza i dispositivi digitali per sviluppare semplici attività. Riconosce e documenta le funzioni principali di un'applicazione informatica. Si avvia alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare classroom come strumento di approfondimento didattico Saper utilizzare documenti e presentazioni di Google. Saper utilizzare Jam Board I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. 	

UTILIZZARE I DISPOSITIVI DIGITALI PER RIELABORARE LE CONOSCENZE.	LIVELLO AVANZATO Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze solo se guidato.
Materiali artificiali e naturali	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Vede e osserva. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Elabora semplici lavoretti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Discriminare oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo. Riutilizzare e riciclare dei materiali. Procedere all'utilizzo sicuro di utensili. Conoscere la terminologia specifica 	
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI, SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO	LIVELLO AVANZATO Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni di gruppo (**MONTESORI**)

Classe quinta: educazione motoria

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Corpo e propriocezione	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare). Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con autocontrollo. Realizza ed utilizza in modo finalizzato i gesti tecnici nelle diverse esperienze motorie e sportive 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il proprio schema corporeo e quello degli altri Utilizzare alcuni attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante. Conoscere le regole di alcuni giochi comuni. Partecipare a giochi di avviamento allo sport. 	

PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE	LIVELLO AVANZATO Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse solo se guidato.
Sport, gioco e fair play	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole ed assumendo responsabilità delle proprie azioni. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce diverse proposte di gioco-sport. Utilizza giochi diversi, anche popolari, applicando le regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, anche gare, cercando di collaborare con gli altri. Accetta i ruoli affidati nei giochi e le istruzioni impartite dall'insegnante. Comprende il valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole di alcuni giochi di squadra. Conoscere le norme principali ed indicazioni per il benessere e la prevenzione. Approcciarsi ad esperienze di gioco-sport Partecipare a giochi socializzanti. Prendere parte a giochi propedeutici agli sport di squadra. 	
PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO SPORT, RISPETTANDO LE REGOLE E ASSUMENDO LA RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI.	LIVELLO AVANZATO Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni di gruppo (**MONTESORI**)

Classe quinta: educazione civica

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispetta le persone, il loro punto di vista e sa interagire correttamente con i pari e con gli adulti. Riconosce di far parte di una comunità e rispetta i valori della convivenza democratica Rispettare regole condivise e agire responsabilmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ordinamento dello Stato Italiano e la divisione dei poteri. Conoscere le varie forme di governo. Conoscere la storia della Costituzione Italiana e suoi principi fondamentali. Conoscere il valore dei rapporti umani e del rispetto verso le persone. 	
ESPRIMERE E MANIFESTARE RIFLESSIONI SUI VALORI DELLA CONVIVENZA, DELLA DEMOCRAZIA E DELLA CITTADINANZA	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza in modo corretto e consapevole.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza in modo generalmente corretto e abbastanza consapevole.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza in modo non sempre corretto e consapevole.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza solo se guidato.</p>

Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre e descrive i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana. • Attua comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento. • Conferisce e ricicla correttamente i rifiuti. • Rispetta le regole per l'uso dell'acqua. • Risparmia sull'utilizzo dell'energia elettrica e termica. • Non spreca il cibo. • È sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile. • È sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i problemi attuali sulla protezione e conservazione dell'ambiente. • Conoscere i problemi ambientali del proprio territorio. • Conoscere le buone pratiche per la conservazione dell'ambiente. • Conoscere i comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute e quella altrui. 	
AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE RISORSE ENERGETICHE E DI UNO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE, ANCHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 20-30	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Ha piena consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Non sempre ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30 solo se guidato.</p>

Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente gli strumenti digitali e la rete. 	<p style="text-align: center;">Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze. • Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale. • Conosce la "netiquette" dell'uso della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web • Il cyberbullismo • Il lessico digitale • Fonti, dati e contenuti digitali • Le tecnologie digitali. 	
USARE CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DIGITALI E LA RETE.	LIVELLO AVANZATO Usa gli strumenti digitali e la rete in modo consapevole.	LIVELLO INTERMEDIO Usa gli strumenti digitali e la rete in modo generalmente consapevole	LIVELLO BASE Usa gli strumenti digitali e la rete in modo non sempre consapevole	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Usa gli strumenti digitali e la rete in modo consapevole solo se guidato.

La scansione degli argomenti riferiti ai contenuti, sarà decisa dal team sulla base dei bisogni educativi e formativi della classe e tenendo conto della trasversalità della materia.

RELIGIONE https://docs.google.com/document/d/1t_AlvVlsc5xbX-Lqm6y6qaghruZr1X2a/edit?usp=sharing&oid=101013103530462736502&rtpof=true&sd=true

ALTERNATIVA RELIGIONE
<https://docs.google.com/document/d/15uOj0TalcgSRM3rudD9jm6OaZX7KdFul/edit?usp=sharing&oid=101013103530462736502&rtpof=true&sd=true>