



Istituto Comprensivo "A. Cava Manara

Curricolo Scuola Primaria

Classe quarta: italiano

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	Annuale <ul style="list-style-type: none">Esprime messaggi verbali di vario genere: informazioni, richieste di aiuto, istruzioni.Racconta con frasi una storia personale rispettando l'ordine logico e cronologico.Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.Riordina sequenze.Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi.Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi.	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendere le comunicazioni e le consegne dell'insegnanteAscoltare e comprendere le comunicazioni dei compagni.Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnanteComunicare rispettando la struttura della frase utilizzando un lessico	

		<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<p>adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare, fornire informazioni e dare istruzioni seguendo una struttura logico temporale. • Utilizzare un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Ascoltare e comprendere le presentazioni dei materiali di sviluppo (MONTESSORI) 	
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA	LIVELLO AVANZATO Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura solo se guidato.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare comprendere testi di vario genere 	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi • Individua le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi • Leggere ad alta voce testi noti o sconosciuti di varia natura utilizzando pause ed intonazione • Identificare in base a 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Riordina sequenze. • Riconosce in un testo le parole sconosciute • Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo • Comprende il significato di parole non note in base al testo • Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni <p style="text-align: center;">Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce vari tipi di testo, rispettando i principali segni di interpunzione • Legge testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni 	<p>elementi noti le tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultare il dizionario per ricavare informazioni di vario genere • Cogliere il significato letterale o figurato delle parole in un dato contesto 	
LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO GENERE	LIVELLO AVANZATO Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge, analizza e comprende testi di vario genere solo se guidato.

Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi • Eseguire esercizi di motricità fine e coordinazione oculo-manuale. (MONTESSORI) 	<p style="text-align: center;">Annuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi creativi sulla base di modelli dati. • Rielabora le informazioni di un testo cogliendone le parti essenziali. • Scrive utilizzando in modo corretto le regole ortografiche, la punteggiatura, le regole morfosintattiche • Utilizza un lessico adeguato al tipo di testo • Controlla la propria produzione scritta, anche usando il vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali caratteristiche distintive dei vari generi testuali. • Organizzare le fasi della produzione scritta: raccolta delle idee, organizzazione, stesura e controllo • Utilizzare i segni di punteggiatura • Conoscere le strutture morfo-sintattiche • Utilizzare vari tipi di schematizzazione • Elaborare racconti seguendo le indicazioni del materiale di sviluppo. (MONTESSORI) • Saper ritagliare, lavorare con paste morbide, praticare piegature, cucire, ricalcare, etc. (MONTESSORI) 	
PRODURRE TESTI SCRITTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	LIVELLO AVANZATO Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi solo se guidato.
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua. • Eseguire l'analisi logica (MONTESSORI) 	<p style="text-align: center;">Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le parti del discorso • Individua ed usa in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti variabili e invariabili del discorso • Riconoscere i fondamenti della sintassi della proposizione 	

		<p>consapevole e adeguato al contesto modi e tempi del verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali connettivi • Riconosce le principali relazioni tra significati • Riconosce in modo preciso la funzione di ogni parte del discorso. (MONTESSORI) • Esegue lavori di classificazione grammaticale (MONTESSORI) • Utilizza le tre scatole dell'analisi logica della serie B. (MONTESSORI) <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza le principali funzioni logiche • Valuta l'accettabilità logica e grammaticale di parole e frasi • Consulta il dizionario per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione i significati: sinonimia, antonimia • Riconoscere ed utilizzare i derivati di parole mediante prefissi e suffissi • Saper utilizzare il dizionario • Fare riferimenti all'origine di alcune parole • Comprendere e categorizzare la funzione logica di tutte le parti del discorso all'interno di una proposizione. (MONTESSORI) • Categorizzare in modo specifico tutte le parti del discorso attraverso i simboli grammaticali e non. (MONTESSORI) 	
RICONOSCE E UTILIZZA LE STRUTTURE DELLA LINGUA	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture della lingua solo se guidato.</p>

ESEGUIRE L'ANALISI LOGICA (MONTESSORI)	LIVELLO AVANZATO Esegue l'analisi logica in modo autonomo e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Esegue l'analisi logica in modo abbastanza autonomo..	LIVELLO BASE Esegue l'analisi logica con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esegue l'analisi logica solo se guidato dall'insegnante.
---	---	--	---	---

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni di gruppo **(MONTESSORI)**

Classe quarta: matematica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (Macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
I numeri	<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri naturali 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali interi e decimali Esegue operazioni aritmetiche con i numeri interi e decimali Riconosce e applica le proprietà delle quattro operazioni Trasforma frazioni decimali in numeri decimali. Opera in modo del tutto indipendente dal materiale di sviluppo (astrazione completa) (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri da 0 a 999.999 in cifre e in lettere Confrontare e ordinare i numeri interi e decimali. Eeguire quattro operazioni con i numeri interi e decimali Riconoscere nel numero il diverso valore delle cifre e comprendere il sistema di valore posizionale Classificare e denominare i vari tipi di frazione (complementari 	

			ed equivalenti). <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri interi e decimali. 	
OPERARE CON I NUMERI NATURALI	LIVELLO AVANZATO Opera con i numeri naturali in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Opera con i numeri naturali in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Opera con i numeri naturali solo se guidato.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare e operare con le principali figure geometriche • Conoscere i concetti fondamentali della geometria. (MONTESSORI) 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, denomina, descrive e rappresenta graficamente le principali figure geometriche piane • Calcola, con modalità diverse, il perimetro delle figure geometriche presentate • Disegna figure geometriche, utilizzando gli strumenti adatti • Riconosce la simmetria nelle figure piane. • Misurare grandezze utilizzando anche misure convenzionali • Determina il perimetro di alcuni poligoni • Studia le modalità di misura delle superfici e inizia a comprendere come misurare le aree. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane • Individuare simmetrie in oggetti e figure • Costruire e misurare angoli • Calcolare il perimetro e risolvere problemi con il perimetro • Utilizzare il materiale giallo delle aree. (MONTESSORI) 	
RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E OPERARE CON LE PRINCIPALI	LIVELLO AVANZATO Riconoscere, rappresentare e	LIVELLO INTERMEDIO Riconoscere, rappresentare e operare con le	LIVELLO BASE Riconoscere, rappresentare e	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconoscere, rappresentare e

FIGURE GEOMETRICHE	operare con le principali figure geometriche in modo corretto e sicuro.	principali figure geometriche in modo generalmente corretto.	operare con le principali figure geometriche in modo non sempre corretto.	operare con le principali figure geometriche in modo solo se guidato.
CONOSCERE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA. (MONTESSORI)	LIVELLO AVANZATO Utilizza i materiali di geometria in modo autonomo e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i materiali di geometria in modo abbastanza autonomo.	LIVELLO BASE Utilizza i materiali di geometria con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i materiali di geometria solo se guidato dall'insegnante.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare situazioni problematiche 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta classificazioni date, rappresentate in modi diversi Rappresenta i dati raccolti, in modo adeguato In semplici situazioni concrete, intuisce e comincia ad argomentare qual è l'evento più probabile Conosce le principali unità del S.I. per le misure di lunghezza, peso, capacità, durata e valore Esegue equivalenze Risolve situazioni problematiche con dati nascosti, mancanti o inutili Risolve problemi con più domande 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola un problema. Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni. Usare il problem solving. Verificare l'attendibilità di un risultato. Individuare in un problema le domande nascoste Individuare in un problema dati inutili o contraddittori. Risolvere problemi relativi alla struttura del P.N., P.L., TARA, SPESA, GUADAGNO, RICAPO. 	
RAPPRESENTARE E CONFRONTARE RACCOLTE DI DATI E	LIVELLO AVANZATO Rappresenta e confronta	LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta e confronta raccolte di dati e	LIVELLO BASE Rappresenta e confronta	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e confronta raccolte

AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	raccolte di dati e affronta situazioni problematiche in modo corretto e sicuro.	affronta situazioni problematiche in modo generalmente corretto.	raccolte di dati e affronta situazioni problematiche in modo non sempre corretto.	di dati e affronta situazioni problematiche solo se guidato.
-------------------------------------	---	--	---	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni di gruppo **(MONTESSORI)**

Classe quarta: inglese

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende frasi, dialoghi ed espressioni di uso quotidiano. Comprende le informazioni principali di un breve testo, accompagnato da immagini Ascolta e comprende semplici strutture linguistiche Comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la fonetica di base nelle aree semantiche relative a tempo atmosferico, materie scolastiche, routine quotidiana, parti del giorno, descrizione fisica, effetti personali, ambienti, animali selvaggi e loro parti del corpo Comprendere brevi testi Ascoltare canzoni e filastrocche. Eseguire consegne orali. 	

COMPRENDERE E RICA- VARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO	LIVELLO AVANZATO Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende e ricava informazioni dall'ascolto solo se guidato.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico e le strutture grammaticali adeguate, per comunicare • Formula frasi adatte alle diverse situazioni • Sostiene una facile conversazione, utilizzando un lessico gradualmente più ampio • Interagisce in modo pertinente per formulare e rispondere a domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la fonetica di base • Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative a tempo atmosferico, materie scolastiche, routine quotidiana, parti del giorno, descrizione fisica, effetti personali, ambienti, animali selvaggi e loro parti del corpo. • Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente del verbo modale (Can) • Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività. 	
INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO	LIVELLO AVANZATO Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo solo se guidato.

Lettura	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la semplice descrizione di persone ed eventi, la formulazione di saluti e auguri in comunicazioni scritte Identifica in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere descrizioni di oggetti, persone e animali Leggere brevi testi inerenti al confronto tra le diverse tradizioni culturali dei Paesi anglofoni 	
COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALLA LETTURA DI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA	LIVELLO AVANZATO Comprende e ricava informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Comprende e ricava informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Comprende e ricava informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende e ricava informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia solo se guidato.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Produrre scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici messaggi in rapporto ai propri interessi, relativi alla sfera personale Descrive in breve cose, persone e animali Elabora un breve testo relativo a un'esperienza personale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la fonetica di base Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative a tempo atmosferico, materie scolastiche, routine quotidiana, parti del giorno, descrizione fisica, effetti personali, ambienti, animali selvaggi e loro parti del corpo. Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi essere e avere Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività. 	

PRODURRE SCRITTI RELATIVI A SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO	LIVELLO AVANZATO Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo solo se guidato.
---	---	---	---	---

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni di gruppo **(MONTESSORI)**

Classe quarta: storia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Le fonti storiche	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce il concetto di civiltà storica Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato Rappresenta con grafici, schemi e verbalmente fatti studiati utilizzando un linguaggio specifico. Conosce la striscia dell'uomo. (MONTESSORI) Studia la migrazione dei popoli. (MONTESSORI) Studia le grandi civiltà. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Conoscere la storia dell'uomo, dalla sua comparsa sino all'età atomica. (MONTESSORI) Studiare lo sviluppo dell'uomo in relazione ai cambiamenti climatici. (MONTESSORI) 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione temporale dell'era quaternaria o neozoica o antropozoica. (MONTESSORI) 	
UTILIZZARE I PROCEDIMENTI DEL METODO STORIOGRAFICO E IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina solo se guidato.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo corretto le conoscenze acquisite. • Confronta quadri storici delle civiltà antiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le civiltà dei fiumi e dei mari • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante mappe, disegni, testi scritti • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Conoscere e studiare le grandi civiltà avvicinandosi nel corso della Storia. (MONTESSORI) 	

INDIVIDUARE FATTI STORICI E CONTESTUALIZZARLI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	LIVELLO AVANZATO Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo solo se guidato.
---	--	--	--	--

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe quarta: geografia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	OBIETTIVI	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Lo spazio	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua sulle carte geografiche i quattro punti cardinali e ricava informazioni dai simboli convenzionali Individua i diversi tipi di carta geografica: fisica, politica, tematica Applica il concetto di regione geografica, fisica, tematica, storico-culturale, amministrativa allo studio del contesto italiano Studia i punti cardinali. (MONTESSORI) Studia i movimenti della terra e 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i punti cardinali. Leggere i simboli cartografici Riconoscere carte fisiche, politiche e tematiche Acquisire il concetto di regione, confine Localizzare e denominare sulla carta fisica d'Italia i vari tipi di ambiente Conoscere il funzionamento della bussola. (MONTESSORI) Conoscere il moto di rotazione e il moto di 	

		relative conseguenze. (MONTESSORI)	rivoluzione. (MONTESSORI)	
ORIENTARSI, RAPPRESENTARE E DESCRIVERE LO SPAZIO CIRCOSTANTE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E SPAZIALI	LIVELLO AVANZATO Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali solo se guidato.
Gli ambienti e i paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> Operare confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche. Conosce la geografia statica e dinamica. (MONTESSORI) 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi italiani. Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e valorizza il patrimonio naturale e culturale dell'Italia e del proprio territorio. Ascolta la favola cosmica "iddio che non ha mani": conosce il concetto di universo, sistema solare e Terra. (MONTESSORI) Studia la barisfera e la litosfera (MONTESSORI) Studia l'energia solare e la sua relazione con il pianeta Terra. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali dell'Italia Conoscere i settori dell'economia: primario, secondario e terziario Individuare i legami tra ambiente e risorse di lavoro Conoscere le regioni climatiche in Italia Scoprire la composizione della barisfera (le rocce) (MONTESSORI) Scoprire che le sostanze si dispongono in base al loro peso specifico (MONTESSORI) Approfondire argomenti di proprio interesse. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Studia l'assorbimento e la cessione del calore. (MONTESSORI) • Studia l'atmosfera e i suoi fenomeni. (MONTESSORI) • Studia l'idrosfera e i suoi fenomeni. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> • (MONTESSORI) • Conoscere la stratificazione delle rocce (MONTESSORI) • Conoscere come si forma un bacino a sedimento e a cupola (MONTESSORI) • Conoscere come si formano le montagne (MONTESSORI) • Conoscere le fratture della crosta terrestre (MONTESSORI) • Attuare una prima conoscenza del concetto di energia solare. (MONTESSORI) • Conoscere come i raggi solari colpiscono la terra. (MONTESSORI) • Comprendere che esistono due tipi di calore. (MONTESSORI) • Conoscere l'atmosfera, i venti e l'azione eolica. (MONTESSORI) • Conoscere il fenomeno dell'evaporazione, della condensazione e del lavoro dell'acqua nel mondo. (MONTESSORI) 	
--	--	---	--	--

OPERARE CONFRONTI TRA AMBIENTI DIVERSI COGLIENDO LE RELAZIONI FRA CARATTERISTIC HE FISICHE E ANTROPICHE.	LIVELLO AVANZATO Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche solo se guidato.
CONOSCERE LA GEOGRAFIA STATICA E DINAMICA. (MONTESSORI)	LIVELLO AVANZATO Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica in modo autonomo e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica in modo abbastanza autonomo.	LIVELLO BASE Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica solo se guidato dall'insegnante.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

ZOOLOGIA (MONTESSORI)		<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia alla prima conoscenza della biologia. (MONTESSORI) • Conosce le parti interne e le loro funzioni di alcuni animali. (MONTESSORI) • Studia le funzioni vitali e la struttura di ogni essere vivente animale. (MONTESSORI) • Si avvia alla conoscenza del regno animale. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare le nomenclature classificate delle parti interne delle 5 classi dei vertebrati. (MONTESSORI) • Comparare le 7 migliori funzioni evolutive considerate fra le 5 classi dei vertebrati. (MONTESSORI) • Conoscere le funzioni vitali degli animali: vertebrati e invertebrati. (MONTESSORI) • Effettuare uno studio comparato. (MONTESSORI) 	
ESPLORARE, E DESCRIVERE CON APPROCCIO SCIENTIFICO	LIVELLO AVANZATO Esplora e descrive con approccio scientifico in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Esplora e descrive con approccio scientifico in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Esplora e descrive con approccio scientifico in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esplora e descrive con approccio scientifico solo se guidato.
Osservazione e sperimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti, registrando i dati con semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia: conoscere le sue proprietà e le diverse forme • Conoscere il concetto di calore • Sapere cos'è la 	

			dilatazione termica <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'acqua ● Conoscere l'aria. ● Conoscere il suolo 	
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA	LIVELLO AVANZATO Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**
- Studio delle nomenclature classificate. **(MONTESSORI)**

Classe quarta: arte e immagine

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora creativamente produzioni personali. Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il punto e la linea. Rappresentare le diverse forme geometriche Usare colori primari, secondari, complementari Conoscere le diverse tecniche nell'esecuzione di elaborati (matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, collage ed altre) 	

<p>SCEGLIERE E UTILIZZARE AUTONOMAMENTE E IN MODO PERSONALE LE TECNICHE PIÙ ADATTE ALLE ESIGENZE ESPRESSIVE DEL MESSAGGIO VISIVO CHE SI VUOLE RAPPRESENTARE</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole rappresentare in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole rappresentare in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole rappresentare in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole rappresentare solo se guidato.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte. 	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali monumenti storico artistici presenti nel proprio territorio • Osservare immagini di diverso tipo. 	
<p>APPREZZARE L'AMBIENTE E IL SUO PATRIMONIO ARTISTICO ATTRAVERSO LA LETTURA E L'INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo consapevole.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo generalmente consapevole.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo non sempre consapevole.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Non riesce ad apprezzare l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

Classe quarta: musica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce i parametri del suono Riconosce semplici caratteristiche di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro e ritmo Riconoscere il valore delle note. Distinguere le caratteristiche dei brani musicali Individuare i suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura Riconoscere i parametri del suono: lunghi, corti; forti, deboli; acuti, gravi; timbro 	

ESPLORARE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI DELL'AMBIENTE	LIVELLO AVANZATO Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente solo se guidato.
Produzione ed esecuzione	<ul style="list-style-type: none"> Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare canti di genere diverso. Accompagnare i canti con gesti, movimenti ritmici e strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre brani di vario genere. Utilizzare gli strumenti musicali. Individuare i suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura Utilizzare i parametri del suono: lunghi, corti; forti, deboli; acuti, gravi; timbro 	
GESTIRE LE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE E UTILIZZARE SEMPLICI STRUMENTI	LIVELLO AVANZATO Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe quarta: tecnologia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Alfabetizzazione digitale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza gli applicativi presenti all'interno dei dispositivi digitali. Conosce e utilizza i dispositivi digitali per sviluppare semplici attività. Riconosce e documenta le funzioni principali di un'applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare classroom come strumento di approfondimento didattico Saper utilizzare un documento di Google Saper utilizzare Jam Board Muoversi all'interno dei principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. 	

UTILIZZARE I DISPOSITIVI DIGITALI PER RIELABORARE LE CONOSCENZE.	LIVELLO AVANZATO Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze solo se guidato.
Materiali artificiali e naturali	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Vede e osserva. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni Discriminare oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo Conoscere i concetti di riutilizzo e riciclaggio dei materiali Conoscere le procedure di utilizzo sicuro di utensili Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica 	
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI, SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO	LIVELLO AVANZATO Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

Classe quarta: educazione motoria

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Corpo e propriocezione	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare). Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con autocontrollo. Realizza ed utilizza in modo finalizzato i gesti tecnici nelle diverse esperienze motorie e sportive 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il proprio schema corporeo e quello degli altri Utilizzare alcuni attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante Conoscere e mettere in pratica le regole di alcuni giochi comuni Partecipare a giochi di avviamento allo sport 	

PADRONEGGIA RE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE	LIVELLO AVANZATO Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse solo se guidato.
Sport, gioco e fair play	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole ed assumendo responsabilità delle proprie azioni. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce diverse proposte di gioco-sport. Utilizza giochi diversi, anche popolari, applicando le regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, anche gare, cercando di collaborare con gli altri. Accetta i ruoli affidati nei giochi e le istruzioni impartite dall'insegnante. Comprende il valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e mettere in pratica le regole di alcuni giochi di squadra Conoscere le norme principali ed indicazioni per il benessere e la prevenzione Approcciarsi alle prime esperienze di gioco-sport Partecipare a giochi socializzanti Prendere parte a giochi propedeutici agli sport di squadra 	
PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO SPORT, RISPETTANDO LE REGOLE E ASSUMENDO LA RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI.	LIVELLO AVANZATO Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

Classe quarta: educazione civica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le persone, il loro punto di vista e sa interagire correttamente con i pari e con gli adulti. • Conosce e rispetta le regole di un gioco accettandone la sconfitta. • Comprende e accetta incarichi e svolge semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. • Attua i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia. • Ha cura delle proprie e delle altrui cose, rispetta gli ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti • Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità • Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile • Iniziare a conoscere la Costituzione italiana. • Prendere sempre più consapevolezza dei propri 	

		<p>scolastici e si comporta in modo adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e accettare i propri errori mettendo in pratica azioni di miglioramento. • Attua il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali. • Partecipa in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola. • Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Interviene rispettando il turno. 	diritti e dei propri doveri	
CONOSCERE I SIGNIFICATI E LE FUNZIONI DELLE REGOLE NEI DIVERSI AMBIENTI DELLA VITA QUOTIDIANA E NELL'INTERAZIONE CON GLI ALTRI.	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo generalmente corretto.</p>	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30 	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre e descrive i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana. • Attua comportamenti corretti e responsabili per il loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione delle persone con l'ambiente in cui vivono. • Saper riconoscere le funzioni e le corrispondenze di e fra i diversi ambienti naturali e 	

		<p>mantenimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferisce e ricicla correttamente i rifiuti. • Rispetta le regole per l'uso dell'acqua. • Risparmia sull'utilizzo dell'energia elettrica e termica. • Non spreca il cibo. • È sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile. • È sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. 	<p>antropici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le risorse energetiche con particolare attenzione alle fonti di energia rinnovabile. • Conoscere il problema dell'inquinamento. • Conoscere le regole della sicurezza negli ambienti del proprio vissuto. 	
<p>AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE RISORSE ENERGETICHE E DI UNO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE, ANCHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 20-30</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Ha piena consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Non sempre ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30 solo se guidato.</p>
<p>Cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente gli strumenti digitali e la rete. 	<p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze. • Conosce le conseguenze di 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rischi e i pericoli insiti nell'uso del web • Riconoscere fenomeni di cyberbullismo • Utilizzare il lessico digitale • Scegliere fonti, dati e 	

		parole e azioni nell'ambiente digitale. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la "netiquette" dell'uso della rete. 	contenuti digitali <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie digitali. 	
USARE CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DIGITALI E LA RETE.	LIVELLO AVANZATO Usa gli strumenti digitali e la rete in modo consapevole.	LIVELLO INTERMEDIO Usa gli strumenti digitali e la rete in modo generalmente consapevole	LIVELLO BASE Usa gli strumenti digitali e la rete in modo non sempre consapevole	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Usa gli strumenti digitali e la rete in modo consapevole solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

RELIGIONE https://docs.google.com/document/d/1-GhCT_d79s5hTIO_Mb5hdQMyqt5d83QU/edit?usp=sharing&oid=101013103530462736502&rtpof=true&sd=true

ALTERNATIVA RELIGIONE

<https://docs.google.com/document/d/1AoVPjSngGrFPc95eQFSQFguCC3S7bc0C/edit?usp=sharing&oid=101013103530462736502&rtpof=true&sd=true>