



Istituto Comprensivo "A. Cava Manara

Curricolo Scuola Primaria

Classe terza: italiano

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura 	Annuale <ul style="list-style-type: none"> Esprime messaggi verbali di vario genere: informazioni, richieste di aiuto, istruzioni. Racconta con frasi una storia personale rispettando l'ordine logico e cronologico. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Riordina sequenze. Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. Individua le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le comunicazioni e le consegne dell'insegnante Ascoltare e comprendere le comunicazioni dei compagni. Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante Comunicare rispettando la struttura della frase utilizzando un lessico adeguato Narrare, fornire informazioni e dare istruzioni seguendo una struttura logico temporale. 	

		<p>riferite a persone, oggetti, animali, ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Ascoltare e comprendere le presentazioni dei materiali di sviluppo. (MONTESSORI) 	
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA	LIVELLO AVANZATO Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura solo se guidato.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare e comprendere testi di vario genere 	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. ● Individua le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti. ● Riordina sequenze. ● Riconosce in un testo le parole sconosciute. ● Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi testi ● Utilizzare e leggere diversi tipi di carattere ● Eseguire dettato e autodettato ● Leggere sillabe, digrammi, trigrammi e parole contenenti le principali difficoltà ortografiche. 	

		<p>curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • Comprende il significato di parole non note in base al testo • Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce vari tipi di testi, rispettando i principali segni di interpunzione • Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni 		
LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO GENERE	LIVELLO AVANZATO Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge, analizza e comprende testi di vario genere solo se guidato.

Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi • Eseguire esercizi di motricità fine e coordinazione oculo-manuale. (MONTESSORI) • Produrre libretti con racconti. (MONTESSORI) 	<p style="text-align: center;">Annuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi funzionali legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Scrive utilizzando le regole ortografiche, morfosintattiche e la punteggiatura • Rielabora brevi testi di vario tipo • Rispetta la struttura e le caratteristiche dei vari tipi di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare delle frasi semplici. • Analizzare la struttura dei diversi tipi di testo. • Completare testi di vario genere con schemi o domande - guida. • Rispettare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Elaborare brevi racconti con il supporto del materiale di sviluppo. (MONTESSORI). • Saper ritagliare, lavorare con paste morbide, praticare piegature, cucire, ricalcare, etc. (MONTESSORI) 	
PRODURRE TESTI SCRITTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	LIVELLO AVANZATO Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi solo se guidato.
PRODURRE LIBRETTI CON NOMENCLATURE CLASSIFICATE. (MONTESSORI)	LIVELLO AVANZATO Produce libretti di brevi racconti in modo autonomo e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Produce libretti con brevi racconti in modo abbastanza autonomo..	LIVELLO BASE Produce libretti brevi racconti con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce libretti con brevi racconti solo se guidato dall'insegnante.
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la punteggiatura. • Scrivere parole in modo corretto. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce essenziali funzioni logiche ● Valuta l'accettabilità semantica, logica e grammaticale di parole e frasi ● Riconosce e opera concordanze: maschile, femminile, singolare, plurale. ● Costruisce la frase di senso/frase minima ● Riconosce i principali segni di punteggiatura: punto, virgola e punto interrogativo. ● Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia ● Riconosce in modo generico la funzione di ogni parte del discorso. (MONTESSORI) ● Utilizza la biblioteca del verbo. (MONTESSORI) ● Esegue i comandi di tutte le parti del discorso. (MONTESSORI). ● Utilizza le tre scatole dell'analisi logica della serie A. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare apostrofo, accento, divisione in sillabe. ● Usare correttamente l'H ● Riconoscere e analizzare il nome e le sue caratteristiche ● Riconoscere e utilizzare aggettivi qualificativi e possessivi ● Utilizzare preposizioni semplici e articolate ● Coniugare il modo indicativo dei verbi essere e avere ● Categorizzare in modo generico tutte le parti del discorso attraverso i simboli grammaticali. (MONTESSORI) ● Studiare in modo approfondito le caratteristiche dei verbi. (MONTESSORI) ● Comprendere e categorizzare la funzione logica di alcune parti del discorso all'interno di una proposizione semplice. (MONTESSORI) 	
RICONOSCE E UTILIZZA LE STRUTTURE DELLA LINGUA	LIVELLO AVANZATO Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce e utilizza le strutture della lingua solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe terza: matematica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (Macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
I numeri	<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri naturali 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il migliaio. Esegue operazioni aritmetiche Riconosce e applica le proprietà delle quattro operazioni Comprende il concetto di frazione Legge e scrive i numeri decimali anche in riferimento all'euro Opera con i numeri naturali fino a 100.000. (MONTESSORI) Ricerca il minimo comune multiplo attraverso la tavola forata grande. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri da 0 a 9999 in cifre e in lettere. Confrontare e ordinare i numeri entro il 9999. Contare in senso progressivo e regressivo Eeguire quattro operazioni con i numeri interi Riconoscere nel numero il diverso valore delle cifre e comprendere il sistema di valore posizionale. Confrontare utilizzando i simboli maggiore, minore, 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i telai delle gerarchie (piccolo e grande). (MONTESSORI) • Opera con il telaio delle perle d'oro (moltiplicazione). (MONTESSORI) • Visiona cosa si ottiene moltiplicando tra loro le gerarchie (scacchiere). (MONTESSORI) • Opera divisioni fino al milione col materiale "la grande divisione". (MONTESSORI) • Conosce il concetto di equivalenza. (MONTESSORI) • Opera con le frazioni. (MONTESSORI) • Utilizza il materiale della "tavola gialla" (numeri decimali). (MONTESSORI) • Inizia a operare in modo del tutto indipendente dal materiale di sviluppo (astrazione completa). (MONTESSORI) 	<p>uguale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizza le tabelline • Eseguire moltiplicazioni anche con due cifre al moltiplicatore • Risolvere divisioni in colonna con o senza resto • Conoscere le frazioni • Avviarsi al concetto di numero decimale • Conoscere il sistema decimale: comprendere che ogni regno contiene tre ordini (materiale di legno delle gerarchie). (MONTESSORI) • Effettuare il passaggio dalle quantità reali a quelle simboliche. (MONTESSORI) • Visionare l'organizzazione decimale e posizionale dei numeri fino al migliaio. (MONTESSORI) • Associare quantità, simbolo e parola per indicare i numeri fino al migliaio. (MONTESSORI) • Eseguire le operazioni in modo completamente astratto. (MONTESSORI) • Conoscere i numeri 	
--	--	---	--	--

			<p>decimali e saper eseguire le 4 operazioni. (MONTESSORI)</p>	
OPERARE CON I NUMERI NATURALI	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Opera con i numeri naturali in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Opera con i numeri naturali in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Opera con i numeri naturali solo se guidato.</p>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riconoscere le principali figure geometriche • Conoscere i concetti fondamentali della geometria. (MONTESSORI) 	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali elementi dei solidi. • Riconosce, denomina, descrive e rappresenta graficamente le principali figure geometriche piane. • Classifica i vari tipi di linee • Studia in modo analitico la geometria piana. (MONTESSORI) • Studia il cerchio e la circonferenza. (MONTESSORI) • Conosce il concetto di uguaglianza, similitudine e equivalenza. (MONTESSORI) • Comprende suddivisioni del quadrato e del triangolo attraverso il materiale delle equivalenze. (MONTESSORI) <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la simmetria nelle figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere linee rette parallele, incidenti, perpendicolari . • Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. • Riconoscere gli angoli acuto, retto, ottuso, piano e giro • Individuare il perimetro e risolvere i problemi con il perimetro • Eseguire equivalenze con le misure di grandezza • Studiare analiticamente la geometria piana attraverso le serie di nomenclature classificate e "la scatola delle asticine". (MONTESSORI) • Studiare la nomenclatura di circonferenza e cerchio. (MONTESSORI) • Osservare la posizione di una retta rispetto a una 	

		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e disegna le principali figure geometriche. Misura grandezze utilizzando anche misure convenzionali Determina il perimetro di alcuni poligoni Utilizza il materiale “incastrati delle figure equivalenti” (MONTESSORI) 	<p>circonferenza. (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> Studiare la posizione reciproca di due circonferenze. (MONTESSORI) Uguaglianza, similitudine ed equivalenza: riconoscere delle figure ottenute dalla suddivisione di un quadrato e di un triangolo equilatero in parti uguali. (MONTESSORI) Scoprire le equivalenze tra determinate figure geometriche. (MONTESSORI) 	
RAPPRESENTARE E RICONOSCERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE	LIVELLO AVANZATO Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche solo se guidato.
CONOSCERE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA. (MONTESSORI)	LIVELLO AVANZATO Utilizza i materiali di geometria in modo autonomo e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i materiali di geometria in modo abbastanza autonomo.	LIVELLO BASE Utilizza i materiali di geometria con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i materiali di geometria solo se guidato dall'insegnante.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare situazioni problematiche 	Primo quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> Classifica numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e/o connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola un problema Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e organizza dati relativi a situazioni vissute • Affronta facili problemi formulando ipotesi e strategie risolutive <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e ordinare grandezze. • Risolve situazioni problematiche con dati nascosti, mancanti o inutili • Risolve problemi con più domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il problem solving. • Riconoscere situazioni certe/incerte, possibili/impossibili probabili/improbabili • Verificare l'attendibilità di un risultato • Effettuare stime di grandezza con misure convenzionali • Risolvere problemi con l'uso delle 4 operazioni fondamentali attraverso l'utilizzo del materiale di sviluppo. (MONTESSORI) 	
RAPPRESENTARE E AFFRONTARE RACCOLTE DI DATI E SITUAZIONI PROBLEMATICHE	LIVELLO AVANZATO Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo

- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe terza: inglese

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto 	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende informazioni semplici su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni Comprende le informazioni principali di un breve testo, accompagnato da immagini Ascolta e comprende semplici strutture linguistiche Comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la fonetica di base nelle aree semantiche relative a famiglia, tempo, azioni compiute a scuola o nel tempo libero. Comprendere brevi testi Ascoltare canzoni e filastrocche Eseguire consegne orali 	
COMPRENDERE E RICAVARE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO	Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo corretto e sicuro.	Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo generalmente corretto.	Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo non sempre corretto.	Comprende e ricava informazioni dall'ascolto solo se guidato.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico e le strutture grammaticali adeguate, per comunicare • formula frasi adatte alle diverse situazioni • Sostiene una facile conversazione, utilizzando un lessico gradualmente più ampio • Interagisce in modo pertinente per formulare e rispondere a domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la fonetica di base • Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, numeri e alfabeto • Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi essere e avere • Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività. 	
INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo solo se guidato.</p>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la semplice descrizione di persone ed eventi, la formulazione di saluti e auguri in comunicazioni scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'alfabeto e i numeri fino al 100 • Riconoscere e comprendere descrizioni di oggetti, persone e animali • Leggere brevi testi inerenti al confronto tra le diverse 	

		<ul style="list-style-type: none"> Identifica in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti noti 	tradizioni culturali dei Paesi anglofoni	
COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALLA LETTURA DI SEMPLICI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA	LIVELLO AVANZATO Comprende e ricava informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Comprende e ricava informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Comprende e ricava informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende e ricava informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia solo se guidato.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Produrre scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici messaggi in rapporto ai propri interessi, relativi alla sfera personale Descrive in breve cose, persone e animali Elabora un breve testo relativo a un'esperienza personale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la fonetica di base Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, numeri e alfabeto Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi essere e avere Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività. 	
PRODURRE SCRITTI RELATIVI A SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO	LIVELLO AVANZATO Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe terza: storia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Le fonti storiche	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce il concetto di storia come processo di ricostruzione sulla base di fonti. Individua e riconosce i diversi tipi di fonte Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Utilizza la “striscia verde e rossa” e la “striscia dei millenni”. (MONTESSORI) Conosce il “cartellone dei bisogni fondamentali dell’uomo”. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Conoscere la storia della nascita di Cristo, ragionare sulla nozione di tempo e tentare di comprendere “dov’è il principio”. (MONTESSORI) Conoscere il significato di “prima e dopo Cristo”. (MONTESSORI) Conoscere il concetto di 	

		<p>(MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tappe del progresso delle civiltà. (MONTESSORI) • Studia la storia dell'abbigliamento, delle abitazioni, dell'illuminazione, delle armi, della bicicletta, dell'automobile, dei mezzi di trasporto, dei mezzi di trasporto marittimi, dei mezzi di comunicazione. (MONTESSORI) • Studia le risposte ai bisogni dell'uomo. (MONTESSORI) • Indaga un determinato periodo in senso trasversale su più aspetti legati alle tappe del progresso. (MONTESSORI) • Ascolta la favola cosmica "iddio che non ha mani", conosce la storia della formazione della terra. (MONTESSORI) • Conosce, studia e rielabora la "striscia della vita". (MONTESSORI) • Conosce la "striscia nera". (MONTESSORI) • Legge l'orologio delle Ere. (MONTESSORI) • Studia le grandi civiltà. (MONTESSORI) 	<p>secolo. (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dei bisogni fondamentali dell'umanità (spirituali e materiali) e di come questi siano centrali per disegnare un percorso storico dello sviluppo umano. (MONTESSORI) • Approcciare al concetto di "storia". (MONTESSORI) • Acquisire e saper riconoscere le diverse abitazioni nella storia. (MONTESSORI) • Conoscere le tappe del progresso e delle civiltà nel corso del tempo. (MONTESSORI) • Analizzare l'evoluzione della risposta di un bisogno nel corso del tempo (studio verticale), (MONTESSORI) • Conosce la storia come sequenza scandita in unità di tempo ed epoche, lungo la quale si dispongono atti compiuti dall'uomo e ed eventi. (MONTESSORI) • Conosce la storia come susseguirsi di azioni dell'uomo, in una logica di progresso ed evoluzione 	
--	--	---	---	--

			<p>(prospettiva diacronica). (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiare la storia in modo orizzontale. (MONTESSORI) • Conoscere la storia della nascita della vita sulla Terra. (MONTESSORI) • Comprendere la durata delle ere in proporzione all'intera vita del pianeta Terra. (MONTESSORI) • Conoscere diverse modalità per rappresentare la durata del tempo. (MONTESSORI) • Conoscere e studiare le grandi civiltà avvicendatesi nel corso della Storia. (MONTESSORI) 	
UTILIZZARE I PROCEDIMENTI DEL METODO STORIOGRAFICO E IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina solo se guidato.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti storici e contestualizzarli 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- 	

	nello spazio e nel tempo	<p>diversi periodi preistorici: paleolitico e neolitico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo semplice e corretto le conoscenze acquisite 	<p>sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante mappe, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	
INDIVIDUARE FATTI STORICI E CONTESTUALIZZARLI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale

- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

Classe terza: geografia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Lo spazio	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti Individua e descrive la propria posizione e quella di altro da sé usando gli indicatori spaziali. Traccia percorsi effettuati in uno spazio definito e/o su piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli indicatori spaziali e topologici Leggere piantine e mappe con relativa legenda Conoscere elementi di orientamento: indicatori topologici; i punti cardinali Conoscere la bussola. 	

ORIENTARSI, RAPPRESENTARE E DESCRIVERE LO SPAZIO CIRCOSTANTE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E SPAZIALI	LIVELLO AVANZATO Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali solo se guidato.
Gli ambienti e i paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche. ● Conoscere la geografia statica e dinamica. (MONTESSORI) 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riferisce in modo semplice e corretto le conoscenze acquisite. ● Studia la propria nazione. (MONTESSORI) ● Ascolta la favola cosmica "iddio che non ha mani": conosce il concetto di universo, sistema solare e Terra. (MONTESSORI) ● Conosce gli stati della materia. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio): <ul style="list-style-type: none"> ● la montagna ● la collina ● la pianura ● il lago ● il fiume ● il mare. ● Approfondire un elemento geografico alla volta entrando nello specifico della qualità isolata, contestualmente alla propria nazione, contemplando natura e super natura. (MONTESSORI) ● Produrre carte geografiche. (MONTESSORI) ● Approfondire argomenti di proprio interesse. (MONTESSORI) ● Fare diretta esperienza 	

			<p>dell'ambito della geografia astronomica.</p> <p>(MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tre stati della materia: solido, liquido, gassoso. (MONTESSORI) • Verificare altre caratteristiche dei liquidi in base al loro grado di scorrevolezza. • Definire le diverse caratteristiche. fisiche degli oggetti solidi sottoposti a pressione. (MONTESSORI) • Sperimentare il diverso grado di elasticità dei solidi rigidi. (MONTESSORI) 	
<p>OPERARE CONFRONTI TRA AMBIENTI DIVERSI COGLIENDO LE RELAZIONI FRA CARATTERISTICHE FISICHE E ANTROPICHE.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche solo se guidato.</p>
<p>CONOSCERE LA GEOGRAFIA STATICA E DINAMICA. (MONTESSORI)</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica solo se guidato dall'insegnante.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

ZOOLOGIA (MONTESSORI)		<p>del regno vegetale. (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia alla prima conoscenza della biologia. (MONTESSORI) • Conosce le funzioni delle parti esterne del corpo degli animali. (MONTESSORI) • Si avvia alla prima conoscenza del regno animale. (MONTESSORI) 		
ESPLORARE, E DESCRIVERE CON APPROCCIO SCIENTIFICO	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Esplora e descrive con approccio scientifico in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Esplora e descrive con approccio scientifico in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Esplora e descrive con approccio scientifico in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Esplora e descrive con approccio scientifico solo se guidato.</p>
Osservazione e sperimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. 	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti, registrando i dati con semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ciclo dell'acqua. • Distinguere i fenomeni atmosferici. • Conoscere la materia e i suoi stati. 	
OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

Classe terza: arte e immagine

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora creativamente produzioni personali. Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il punto, la linea. Rappresentare le diverse forme geometriche. Usare colori primari, secondari, complementari. Conoscere le diverse tecniche nell'esecuzione di elaborati 	
SCEGLIERE E UTILIZZARE AUTONOMAMENTE E IN MODO PERSONALE LE TECNICHE PIÙ	LIVELLO AVANZATO Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del	LIVELLO INTERMEDIO Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole	LIVELLO BASE Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole

ADATTE ALLE ESIGENZE ESPRESSIVE DEL MESSAGGIO VISIVO CHE SI VUOLE RAPPRESENTARE	messaggio visivo che vuole rappresentare in modo corretto e sicuro.	rappresentare in modo generalmente corretto.	rappresentare in modo non sempre corretto.	rappresentare solo se guidato.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali monumenti storico-artistici presenti nel proprio territorio. Osservare immagini di diverso tipo. 	
APPREZZARE L'AMBIENTE E IL SUO PATRIMONIO ARTISTICO ATTRAVERSO LA LETTURA E L'INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE.	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo consapevole.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo generalmente consapevole.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo non sempre consapevole.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Non riesce ad apprezzare l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting

- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe terza: musica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente 	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce i parametri del suono Riconosce semplici caratteristiche di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro e ritmo. Conoscere il valore delle note. Distinguere le caratteristiche dei brani musicali. 	
ESPLORARE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI DELL'AMBIENTE	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente solo se guidato.</p>

Produzione ed esecuzione	<ul style="list-style-type: none"> Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza canti di genere diverso. Accompagna i canti con gesti, movimenti ritmici e strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre canti di vario genere. Utilizzare gli strumenti musicali. 	
GESTIRE LE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE E UTILIZZARE SEMPLICI STRUMENTI	<p style="text-align: center;">LIVELLO AVANZATO</p> <p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo corretto e sicuro.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo generalmente corretto.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO BASE</p> <p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo non sempre corretto.</p>	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi

- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

Classe terza: tecnologia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Alfabetizzazioni digitale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza gli applicativi presenti all'interno dei dispositivi digitali. Conosce e utilizza i dispositivi digitali per sviluppare semplici attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare classroom come strumento di approfondimento didattico Saper utilizzare un documento di Google Saper utilizzare Jam Board 	
UTILIZZARE I DISPOSITIVI DIGITALI PER RIELABORARE LE CONOSCENZE.	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze solo se guidato.</p>

Materiali artificiali e naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vede e osserva. • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Riconosce e documenta le funzioni principali di un'applicazione informatica. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Conoscere oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo. • Saper riutilizzare e riciclare dei materiali. • Conoscere procedure di utilizzo sicuro di utensili. • Conoscere la terminologia specifica 	
PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI, SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO	LIVELLO AVANZATO Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting

- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe terza: educazione motoria

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Corpo e propriocezione	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare). Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con autocontrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il proprio schema corporeo e quello degli altri. Utilizzare alcuni attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante. 	
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse solo se guidato.</p>

Sport, gioco e fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce diverse proposte di gioco-sport. • Utilizza giochi diversi, anche popolari, applicando le regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, anche gare, cercando di collaborare con gli altri. • Accetta i ruoli affidati nei giochi e le istruzioni impartite dall'insegnante. • Comprende il valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di alcuni giochi di squadra. • Conoscere le norme principali ed indicazioni per il benessere e la prevenzione. • Approcciarsi ad esperienze di gioco-sport 	
PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO SPORT, RISPETTANDO LE REGOLE E ASSUMENDO LA RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI.	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

Classe terza: educazione civica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le persone, il loro punto di vista e saper interagire correttamente con i pari e con gli adulti. • Conosce e rispettare le regole di un gioco accettandone la sconfitta. • Comprende e accetta incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. • Attua i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'infanzia • Avviarsi a conoscere e a mettere in pratica i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. • Conoscere i concetti di diritto e dovere nella quotidianità e avviarsi alla collaborazione. • Avviarsi ad acquisire i concetti di legalità, rispetto delle leggi e delle regole. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura delle proprie e delle altrui cose, rispetta gli ambienti scolastici e comportarsi in modo adeguato. • Sa riconoscere e accettare i propri errori mettendo in pratica azioni di miglioramento. • Attua il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali. • Partecipa in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola. 		
CONOSCERE I SIGNIFICATI E LE FUNZIONI DELLE REGOLE NEI DIVERSI AMBIENTI DELLA VITA QUOTIDIANA E NELL'INTERAZIONE CON GLI ALTRI.	LIVELLO AVANZATO Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri solo se guidato.
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre e descrive i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana. • Attua comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento. • Conferisce e ricicla correttamente i rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente circostante e usare in modo corretto le risorse e i beni comuni. • Saper classificare i rifiuti e conoscere l'importanza del riciclo/riuso. • Attivare comportamenti di prevenzione per la sicurezza propria e altrui. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole per l'uso dell'acqua. • Risparmia sull'utilizzo dell'energia elettrica e termica. • Non spreca il cibo. 		
AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE RISORSE ENERGETICHE E DI UNO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE, ANCHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 20-30	LIVELLO AVANZATO Ha piena consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.	LIVELLO INTERMEDIO Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.	LIVELLO BASE Non sempre ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30 solo se guidato.
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente gli strumenti digitali e la rete. 	Secondo quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale. • Conosce la "netiquette" dell'uso della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi ad usare i diversi dispositivi digitali distinguendone le principali funzioni anche in rapporto allo scopo • Avviarsi ad utilizzare la piattaforma Google workspace sotto la guida dell'insegnante • Avviarsi a conoscere le principali norme comportamentali nell'ambiente digitale. 	
USARE CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DIGITALI E LA RETE.	LIVELLO AVANZATO Usa gli strumenti digitali e la rete in modo consapevole.	LIVELLO INTERMEDIO Usa gli strumenti digitali e la rete in modo generalmente consapevole	LIVELLO BASE Usa gli strumenti digitali e la rete in modo non sempre consapevole	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Usa gli strumenti digitali e la rete in modo consapevole solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESSORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESSORI**)

RELIGIONE <https://docs.google.com/document/d/1Ui9RUjjLKn-6zmGr0wMg98hd0bEgehpS/edit?usp=sharing&oid=101013103530462736502&rtpof=true&sd=true>

ALTERNATIVA RELIGIONE <https://docs.google.com/document/d/1Ui9RUjjLKn-6zmGr0wMg98hd0bEgehpS/edit?usp=sharing&oid=101013103530462736502&rtpof=true&sd=true>