



Istituto Comprensivo "A. Cava Manara

Curricolo Scuola Primaria

Classe seconda: italiano

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprime messaggi verbali di vario genere: informazioni, richieste di aiuto, istruzioni. Racconta con frasi semplici una storia personale rispettando l'ordine logico e cronologico. Riordina sequenze. Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. Individua le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le comunicazioni e le consegne dell'insegnante Ascoltare e comprendere le comunicazioni dei compagni. Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante Comunicare rispettando la struttura della frase utilizzando un lessico adeguato Narrare, fornire informazioni e dare istruzioni seguendo una struttura logico temporale. Ascoltare e comprendere le presentazioni dei materiali di sviluppo. <p>(MONTESSORI)</p>	

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA	LIVELLO AVANZATO Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura solo se guidato.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare e comprendere testi di vario genere 	<p style="text-align: center;">Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo testi di vario genere • Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. • Individua le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti. • Riordina sequenze. • Riconosce in un testo le parole sconosciute. <p style="text-align: center;">Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce semplici e brevi testi, iniziando a rispettare i principali segni di interpunzione. • Comprende semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre grafemi • Distinguere fonemi • Leggere e comprendere semplici e brevi testi • Utilizzare e leggere diversi tipi di carattere • Eseguire dettato e autodettato • Leggere sillabe, digrammi, trigrammi e parole contenenti le principali difficoltà ortografiche. • Leggere semplici brani da parte dell'alunno e relativa comprensione. 	
LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO GENERE	LIVELLO AVANZATO Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge, analizza e comprende testi di vario genere solo se guidato.
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi • Esegue esercizi di motricità 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive frasi o semplici testi in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ritagliare, lavorare con paste morbide, praticare piegature, cucire, ricalcare, etc. (MONTESSORI) 	

	<p>fine e coordinazione oculo-manuale. (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre libretti con nomenclature classificate. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive resoconti di esperienze • Descrive persone, animali e oggetti. • Scrive utilizzando le regole ortografiche, morfosintattiche e la punteggiatura • Produce semplici libretti per catalogare diverse conoscenze e nomenclature. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre parole e frasi tramite i materiali di sviluppo mobili. (MONTESSORI) • Struttura della frase semplice. • Analisi della struttura dei diversi tipi di testo. • Completare testi di vario genere con schemi o domande - guida. • Convenzioni ortografiche e punteggiatura. 	
PRODURRE TESTI SCRITTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi solo se guidato.</p>
PRODURRE LIBRETTI CON NOMENCLATURE CLASSIFICATE. (MONTESSORI)	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Produce libretti con nomenclature classificate in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Produce libretti con nomenclature classificate in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Produce libretti con nomenclature classificate con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Produce libretti con nomenclature classificate solo se guidato dall'insegnante.</p>
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune parti del discorso • Riconosce essenziali funzioni logiche • Valuta l'accettabilità semantica, logica e grammaticale di parole e frasi • Riconosce e opera concordanze: maschile, femminile, singolare, plurale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la punteggiatura, con particolare riferimento al punto fermo. • Scrivere parole in modo corretto. • Introdurre l'apostrofo e l'accento. • Introdurre la divisione in sillabe. • Categorizzare in modo generico tutte le parti del discorso. (MONTESSORI) 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce la frase di senso/frase minima • Riconosce i principali segni di punteggiatura: punto, virgola e punto interrogativo. • Esegue le scatole grammaticali. (MONTESSORI) • Utilizza la biblioteca del nome, dell'articolo e dell'aggettivo. (MONTESSORI) • Esegue i comandi di tutte le parti del discorso. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare l'analisi grammaticale attraverso il materiale di sviluppo. (MONTESSORI) • Studiare in modo approfondito le caratteristiche di articolo, nome e aggettivo. • (MONTESSORI) 	
RICONOSCE E UTILIZZA LE STRUTTURE DELLA LINGUA	LIVELLO AVANZATO Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce e utilizza le strutture della lingua solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe seconda: matematica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (Macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
I numeri	<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri naturali 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro le centinaia Esegue operazioni aritmetiche Simbolizza la realtà Comprende il testo dei problemi Rappresenta graficamente la situazione e risolve con l'operazione adeguata con il linguaggio proprio della matematica Opera con i numeri naturali fino al 9999 (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri da 0 a 100 in cifre e in lettere. Confrontare e ordinare i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo utilizzando la linea dei numeri. Conoscere i numeri pari e i numeri dispari. Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 100 anche con il cambio. Riconoscere nel numero il diverso valore delle cifre e comprendere il sistema di valore posizionale. Confrontare utilizzando i simboli maggiore, minore, uguale. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le tabelline • Acquisire il concetto di moltiplicazione e di divisione. • Capire e rinforzare il concetto delle operazioni e astrarle attraverso il “materiale dei francobolli” e della “tavola dei puntini” (MONTESSORI) • Memorizzare le tabelline attraverso il materiale “Il decanomio” (MONTESSORI) • Comporre e scomporre i grandi numeri. (MONTESSORI) • Far comprendere e operare con le 4 operazioni fondamentali attraverso il materiale di sviluppo. (MONTESSORI) • Iniziare a intuire le proprietà delle operazioni attraverso il materiale di sviluppo. (MONTESSORI) 	
OPERARE CON I NUMERI NATURALI	LIVELLO AVANZATO Opera con i numeri naturali in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Opera con i numeri naturali in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Opera con i numeri naturali solo se guidato.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riconoscere le principali figure geometriche • Conoscere i concetti fondamentali della geometria. 	Primo quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le principali figure solide. • Riconosce, denomina, descrive e rappresenta graficamente le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere linee aperte e linee chiuse. • Individuare confini e regioni nel piano. • Eseguire semplici percorsi sul piano seguendo indicazioni verbali o grafiche. • Riconoscere negli oggetti 	

	(MONTESSORI)	<ul style="list-style-type: none"> • Studia in modo analitico la geometria piana. (MONTESSORI) <p style="text-align: center;">Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica i diversi tipi di linee. • Riconosce la simmetria nelle figure piane • Riconosce e disegna le principali figure geometriche. • Conosce e opera con gli angoli. (MONTESSORI) • Misura gli angoli col goniometro montessoriano e goniometro usuale. (MONTESSORI) • Classifica i non poligoni e i poligoni. (MONTESSORI) • Classifica i poligoni regolari e quelli irregolari. (MONTESSORI) • Classifica i triangoli. (MONTESSORI) 	<p>dell'ambiente le principali forme geometriche solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e solide. • Utilizzare coordinate per individuare posizioni nel piano quadrettato. • Capire i concetti fondamentali della geometria (superficie, spigolo,punto). (MONTESSORI) • Conoscere gli enti geometrici fondamentali. (MONTESSORI) • Introdurre le dimensioni (lunghezza, altezza, profondità). (MONTESSORI) • Studiare analiticamente la geometria piana attraverso le serie di nomenclature classificate e "la scatola delle asticine". (MONTESSORI) 	
RAPPRESENTARE E RICONOSCERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE	LIVELLO AVANZATO Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche solo se guidato.

CONOSCERE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA. (MONTESSORI)	LIVELLO AVANZATO Utilizza i materiali di geometria in modo autonomo e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i materiali di geometria in modo abbastanza autonomo.	LIVELLO BASE Utilizza i materiali di geometria con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i materiali di geometria solo se guidato dall'insegnante.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare semplici situazioni problematiche 	<p style="text-align: center;">Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Intuisce e risolve situazioni problematiche aritmetiche e non. Rileva caratteristiche, confronta, coglie somiglianze e differenze in elementi dati. Intuisce l'appartenenza e la non appartenenza. Affronta semplici situazioni problematiche Collega i dati necessari e individua opportune strategie di soluzione <p style="text-align: center;">Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettua misurazioni e ordina grandezze. Organizza e rappresenta semplici raccolte di dati. Risolve situazioni problematiche con procedimenti adeguati controllando l'attendibilità del risultato 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola un problema Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni Usare del problem solving. Riconoscere situazioni certe/incerte, possibili/impossibili probabili/improbabili Verificare l'attendibilità di un risultato Effettuare stime di grandezza con misure arbitrarie. Risolvere problemi con l'uso delle 4 operazioni fondamentali attraverso l'utilizzo del materiale di sviluppo. (MONTESSORI) 	

RAPPRESENTARE E CONFRONTARE RACCOLTE DI DATI E AFFRONTARE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	LIVELLO AVANZATO Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta semplici situazioni problematiche in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta semplici situazioni problematiche in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta semplici situazioni problematiche in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta semplici situazioni problematiche solo se guidato.
--	---	---	---	---

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe seconda: inglese

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende informazioni semplici su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni Comprende semplici istruzioni operative Comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la fonetica di base nelle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi e alle principali festività Comprendere semplici frasi di uso quotidiano Memorizzare semplici espressioni Ascoltare canzoni e filastrocche 	
COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO	LIVELLO AVANZATO Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende e ricava informazioni dall'ascolto solo se guidato.

Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e coglie il senso di un messaggio nel codice orale. • Nomina cose o persone attinenti alla propria quotidianità • Esprime semplici messaggi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la fonetica di base nelle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi e alle principali festività. • Ripetere semplici espressioni di uso quotidiano, anche attraverso la conoscenza di filastrocche e canzoncine. 	
INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo solo se guidato.</p>
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere grafemi; leggere parole e brevi testi. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua grafemi della lingua inglese e ricava informazioni dalla lettura di brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere per iscritto la fonetica di base nelle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi e alle principali festività, animali, alimentazione, azioni. • Saper leggere brevi storie illustrate. 	
RICONOSCERE GRAFEMI; LEGGERE PAROLE E BREVI TESTI	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Riconosce grafemi; legge parole e brevi testi in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Riconosce grafemi; legge parole e brevi testi in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Riconosce grafemi; legge parole e brevi testi in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Riconosce grafemi; legge parole e brevi testi solo se guidato.</p>

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici e brevi scritti, seguendo un modello dato 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa, con semplici parole, frasi date. • Scrive vocaboli a partire da immagini date. • Scrive brevi testi seguendo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere parole e frasi nelle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi e alle principali festività, animali, alimentazione, azioni. 	
PRODURRE SEMPLICI E BREVI SCRITTI, SEGUENDO UN MODELLO DATO	<p style="text-align: center;">LIVELLO AVANZATO</p> <p>Produce semplici e brevi scritti, seguendo un modello dato in modo corretto e sicuro.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Produce semplici e brevi scritti, seguendo un modello dato in modo generalmente corretto.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO BASE</p> <p>Produce semplici e brevi scritti, seguendo un modello dato in modo non sempre corretto.</p>	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Produce semplici e brevi scritti, seguendo un modello dato solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo. (**MONTESORI**)

Classe seconda: storia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata di un'azione. 	<p style="text-align: center;">Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepisce la durata di eventi e di azioni Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenza in fenomeni e relazioni causali. Misura il tempo. Conosce e riconosce la suddivisione e la ciclicità dei: momenti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno e le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli indicatori temporali: prima /adesso/ dopo/ infine / ieri / oggi / domani Conoscere le parole della contemporaneità: mentre/intanto/contemporaneamente Conoscere le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni Saper suddividere l'anno e frazionare i mesi. (MONTESSORI) Saper suddividere il giorno attraverso la conoscenza 	

			<p>dell'orologio (ore e minuti). (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre il concetto di ante-post meridiem (MONTESSORI). 	
<p>COLLOCARE IN SUCCESSIONE, CALCOLARE E CONFRONTARE LA DURATA DI UN'AZIONE (primo quadrimestre)</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Colloca in successione, calcola e confronta la durata di un'azione in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Colloca in successione, calcola e confronta la durata di un'azione in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Colloca in successione, calcola e confronta la durata di un'azione in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Colloca in successione, calcola e confronta la durata di un'azione solo se guidato.</p>
<p>Le fonti storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le fonti storiche 	<p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua cambiamenti e trasformazioni su persone e oggetti • Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale • Misura il tempo. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra fonti. (MONTESSORI). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la fonte orale • Conoscere la fonte materiale • Riconoscere gli strumenti di misurazione del tempo e leggere le ore su orologio analogico. 	
<p>SAPER UTILIZZARE LE FONTI STORICHE (secondo quadrimestre)</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Sa utilizzare le fonti storiche in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Sa utilizzare le fonti storiche in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Sa utilizzare le fonti storiche in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Sa utilizzare le fonti storiche solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe seconda: geografia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Lo spazio	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali 	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. Individua e descrive la propria posizione e quella di altro da sé usando gli indicatori spaziali. Traccia percorsi effettuati in uno spazio definito e/o su piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli indicatori spaziali e topologici Conoscere il reticolo geografico Conoscere i concetti di confine e regione Leggere piantine e mappe con relativa legenda 	
ORIENTARSI, RAPPRESENTARE E DESCRIVERE LO SPAZIO CIRCOSTANTE, UTILIZZANDO	LIVELLO AVANZATO Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo	LIVELLO INTERMEDIO Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali solo se guidato.

RIFERIMENTI TOPOLOGICI E SPAZIALI	corretto e sicuro.			
Gli ambienti e i paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi fisico-antropici in contesti diversi attraverso l'osservazione • Conoscere la geografia statica. (MONTESSORI) 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue elementi naturali e antropici dei passaggi • Classifica gli elementi che costituiscono un paesaggio • Riconosce gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente • Si approccia allo studio degli ambienti. (MONTESSORI) • Amplia il linguaggio specifico della disciplina. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e distinguere elementi naturali e antropici del paesaggio. • Comprendere il legame tra ambiente e risorse • Discriminare spazi pubblici e privati • Conoscere i diversi ambienti geografici. (MONTESSORI) . 	
INDIVIDUARE ELEMENTI FISICO-ANTROPICI IN CONTESTI DIVERSI, ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	LIVELLO AVANZATO Individua elementi fisico-antropici in contesti diversi, attraverso l'osservazione in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Individua elementi fisico-antropici in contesti diversi, attraverso l'osservazione in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Individua elementi fisico-antropici in contesti diversi, attraverso l'osservazione in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individua elementi fisico-antropici in contesti diversi, attraverso l'osservazione solo se guidato.
CONOSCERE LA GEOGRAFIA STATICA. (MONTESSORI)	LIVELLO AVANZATO Utilizza il materiale di geografia statica in modo autonomo e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Utilizza il materiale di geografia statica in modo abbastanza autonomo.	LIVELLO BASE Utilizza il materiale di geografia statica con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza il materiale di geografia statica solo se guidato dall'insegnante.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

(MONTESSORI)		evolutiva dei vertebrati (MONTESSORI) <ul style="list-style-type: none"> ● Fa una prima classificazione scientifica degli animali (MONTESSORI) ● Acquisire terminologie specifiche della disciplina. (MONTESSORI) ● Classifica gli animali invertebrati (MONTESSORI) ● Classifica gli animali vertebrati (MONTESSORI) 		
ESPLORARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE CON APPROCCIO SCIENTIFICO	LIVELLO AVANZATO Esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale

- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe seconda: arte e immagine

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare in modo creativo produzioni personali e autentiche 	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue la gamma dei colori e li utilizzare in modo appropriato Conosce i differenti strumenti e tecniche di coloritura 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere colori primari e secondari Conoscere le tecniche di coloritura 	
ELABORARE IN MODO CREATIVO PRODUZIONI PERSONALI E AUTENTICHE	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Elabora in modo creativo produzioni personali e autentiche in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Elabora in modo creativo produzioni personali e autentiche in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Elabora in modo creativo produzioni personali e autentiche in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Elabora in modo creativo produzioni personali e autentiche solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe seconda: musica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani musicali e semplici ritmi. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali, suoni, rumori e ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare suoni e rumori riferiti agli ambienti di vita Ascoltare ritmi. 	
ASCOLTARE BRANI MUSICALI E SEMPLICI RITMI.	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Ascolta brani musicali e semplici ritmi con attenzione e concentrazione.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Generalmente ascolta brani musicali e semplici ritmi con attenzione.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Non sempre ascolta brani musicali e semplici ritmi con attenzione.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Ascolta brani musicali e semplici ritmi solo se guidato.</p>

Produzione	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa la voce e il corpo Usa semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre testi di canzoni Eeguire ritmi 	
ESEGUIRE CANZONI COLLETTIVE E SEMPLICI RITMI CON IL CORPO O CON STRUMENTI.	<p style="text-align: center;">LIVELLO AVANZATO</p> <p>Esegue canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti in modo corretto e sicuro.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Esegue canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti in modo generalmente corretto.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO BASE</p> <p>Esegue canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti in modo non sempre corretto.</p>	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Esegue canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo. (**MONTESORI**)

Classe seconda: tecnologia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Alfabetizzazione digitale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la LMS utilizzata dall'Istituto 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza alcuni applicativi di Google 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare un documento di Google Saper utilizzare Jam Board 	
CONOSCERE LA LMS UTILIZZATA DALL'ISTITUTO	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Conosce la LMS utilizzata dall'Istituto in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Conosce la LMS utilizzata dall'Istituto in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Conosce la LMS utilizzata dall'Istituto in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Conosce la LMS utilizzata dall'Istituto solo se guidato.</p>

Materiali artificiali e naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare elementi del mondo artificiale e naturale 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue i vari tipi di materiali e i loro utilizzi principali • Sa realizzare semplici lavoretti individualmente o con i compagni • Conosce le caratteristiche di un oggetto, le sue componenti e le funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni. 	
CONOSCERE E UTILIZZARE ELEMENTI DEL MONDO ARTIFICIALE E NATURALE	<p style="text-align: center;">LIVELLO AVANZATO</p> <p>Conosce e utilizza elementi del mondo artificiale e naturale in modo corretto e sicuro.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Conosce e utilizza elementi del mondo artificiale e naturale in modo generalmente corretto.</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO BASE</p> <p>Conosce e utilizza elementi del mondo artificiale e naturale in modo non sempre corretto.</p>	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Conosce e utilizza elementi del mondo artificiale e naturale solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)

- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo. (**MONTESORI**)

Classe seconda: educazione motoria

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Corpo e propriocezione	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il corpo e le funzioni senso-percettive . 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue, riproduce e rappresenta situazioni statiche e di movimento utilizzando le varie parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il proprio schema corporeo e quello degli altri. 	
CONOSCERE IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Conosce il corpo e le funzioni senso-percettive in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Conosce il corpo e le funzioni senso-percettive in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Conosce il corpo e le funzioni senso-percettive in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Conosce il corpo e le funzioni senso-percettive solo se guidato.</p>

Sport, gioco e fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività ludiche e sportive rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole di alcuni giochi • Gestisce le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto delle regole • Collabora con i pari per una buona riuscita del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di alcuni giochi di squadra. • Conoscere le norme principali ed indicazioni per il benessere e la prevenzione. 	
PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ LUDICHE E SPORTIVE RISPETTANDO LE REGOLE E IMPARANDO A GESTIRE CON EQUILIBRIO SIA LA SCONFITTA CHE LA VITTORIA	LIVELLO AVANZATO Partecipa alle attività ludiche e sportive, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Partecipa alle attività ludiche e sportive, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Partecipa alle attività ludiche e sportive, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa alle attività ludiche e sportive, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa

- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe seconda: educazione civica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le persone, il loro punto di vista e saper interagire correttamente con i pari e con gli adulti. • Conosce e rispetta le regole di un gioco accettandone la sconfitta. • Comprende e accetta incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. • Attua i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia. • Ha cura delle proprie e delle altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza di sé/degli altri • Avviarsi a conoscere e a mettere in pratica i principi di solidarietà, eguaglianza, rispetto delle diversità • Conoscere i concetti di diritto e dovere nella pratica della quotidianità e avviarsi alla collaborazione. • Avviarsi ad acquisire i concetti di legalità, rispetto delle leggi e delle regole 	

		<p>cose, rispetta gli ambienti scolastici e comportarsi in modo adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e accettare i propri errori mettendo in pratica azioni di miglioramento. • Attua il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali. • Partecipa in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola. 		
<p>CONOSCERE I SIGNIFICATI E LE FUNZIONI DELLE REGOLE NEI DIVERSI AMBIENTI DELLA VITA QUOTIDIANA E NELL'INTERAZIONE CON GLI ALTRI.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri solo se guidato.</p>
<p>Sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre e descrive i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana. • Attua comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento. • Conferisce e ricicla correttamente i rifiuti. • Rispetta le regole per l'uso dell'acqua. • Risparmia sull'utilizzo dell'energia elettrica e termica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente circostante e usare in modo corretto le risorse e i beni comuni • Saper classificare i rifiuti e conoscere l'importanza del riciclo/riuso • Attivare comportamenti di prevenzione per la sicurezza propria e altrui. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Non spreca il cibo. 		
AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE RISORSE ENERGETICHE E DI UNO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE, ANCHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 20-30	LIVELLO AVANZATO Ha piena consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.	LIVELLO INTERMEDIO Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.	LIVELLO BASE Non sempre ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30 solo se guidato.

Cittadinanza digitale non ancora adeguata al primo biennio.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

RELIGIONE https://docs.google.com/document/d/1BUHuj8pC3L_BcQw-t52KwynE3MsAL-Ik/edit?usp=sharing&oid=101013103530462736502&rtpof=true&sd=true

ALTERNATIVA RELIGIONE https://docs.google.com/document/d/1BUHuj8pC3L_BcQw-t52KwynE3MsAL-Ik/edit?usp=sharing&oid=101013103530462736502&rtpof=true&sd=true