



Istituto Comprensivo "A. Cava Manara

Curricolo Scuola Primaria

Classe prima: italiano

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	<p style="text-align: center;">Annuali</p> <ul style="list-style-type: none">Presta attenzione ai messaggi orali dei compagni e degli insegnantiComprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichiIndividua gli elementi essenziali di un testo ascoltatoInterviene in un dialogo, rispettando turni di conversazioneRivolge domande pertinenti e contestualizzateRiferisce un'esperienza personale	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e comprendere le comunicazioni e le consegne dell'insegnanteAscoltare e comprendere le comunicazioni dei compagni.Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnanteAscoltare e comprendere le presentazioni dei materiali di sviluppo (MONTESORI)Comunicare esperienze personali e nonSaper raccontare brevi storie partendo da immagini date	

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA	LIVELLO AVANZATO Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura solo se guidato.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole e brevi testi • Preparazione della mano (MONTESSORI) 	<p style="text-align: center;">Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa i fonemi ai grafemi • Riconosce le vocali e le consonanti • Legge semplici parole ad alta voce. • Esegue esercizi di motricità fine e coordinazione oculo-manuale (MONTESSORI) <p style="text-align: center;">Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa i vari tipi di carattere • Legge ad alta voce semplici e brevi testi, iniziando a rispettare i principali segni di interpunzione • Comprende semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ritagliare, lavorare con paste morbide, praticare piegature, cucire, ricalcare, etc. (MONTESSORI) • Comporre parole e frasi tramite i materiali di sviluppo mobili. (MONTESSORI) • Riprodurre grafemi • Distinguere fonemi • Leggere e comprendere semplici e brevi testi • Utilizzare e leggere diversi tipi di carattere • Leggere sillabe, digrammi, trigrammi e parole contenenti le principali difficoltà ortografiche. • Leggere semplici brani da parte dell'alunno e relativa comprensione • Eseguire dettato e autodettato. 	
LEGGERE PAROLE E BREVI TESTI	LIVELLO AVANZATO Legge parole e brevi testi in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Legge parole e brevi testi in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Legge parole e brevi in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge parole e brevi testi solo se guidato.

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sillabe e semplici parole • Produrre semplici frasi • Produrre libretti con nomenclature classificate. (MONTESSORI) 	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sillabe, parole bisillabe e trisillabe. <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici frasi, utilizzando in modo corretto le regole ortografiche e morfosintattiche • Produce semplici libretti per catalogare diverse conoscenze e nomenclature. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sillabe. • Scrivere parole bisillabe. • Scrivere parole trisillabe. • Scrivere semplici parole • Scrivere frasi minime. • Eseguire dettato e autodettato. • Riconoscere le principali difficoltà ortografiche 	
SCRIVERE SILLABE E SEMPLICI PAROLE(primo quadrimestre)	LIVELLO AVANZATO Scrive sillabe e semplici parole in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Scrive sillabe e semplici parole in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Scrive sillabe e semplici parole in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Scrive sillabe e semplici parole solo se guidato.
PRODURRE SEMPLICI FRASI (secondo quadrimestre)	LIVELLO AVANZATO Produce semplici frasi in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Produce semplici frasi in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Produce semplici frasi in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce semplici frasi solo se guidato.
PRODURRE LIBRETTI CON NOMENCLATURE CLASSIFICATE. (MONTESSORI)	LIVELLO AVANZATO Produce libretti con nomenclature classificate in modo autonomo e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Produce libretti con nomenclature classificate in modo abbastanza autonomo..	LIVELLO BASE Produce libretti con nomenclature classificate con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce libretti con nomenclature classificate solo se guidato dall'insegnante.
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua. 	<p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e opera concordanze: maschile, femminile, singolare, plurale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la punteggiatura, con particolare riferimento al punto fermo. • Scrivere parole in modo corretto. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce la frase di senso/frase minima • Riconosce i principali segni di punteggiatura: punto, virgola e punto interrogativo. • Esegue le scatole grammaticali. (MONTESSORI) • Fa l'analisi grammaticale attraverso il materiale di sviluppo. (MONTESSORI) • Utilizza la biblioteca del nome, dell'articolo e dell'aggettivo. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre l'apostrofo e l'accento. • Introdurre la divisione in sillabe. 	
RICONOSCE E UTILIZZA LE STRUTTURE DELLA LINGUA	LIVELLO AVANZATO Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce e utilizza le strutture della lingua solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe prima: matematica

VALUTAZIONE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
I numeri	<ul style="list-style-type: none">Operare con i numeri naturali	<p style="text-align: center;">Annuali</p> <ul style="list-style-type: none">Conta per contare, in senso progressivo e regressivoConosce i simboli numericiAssocia il simbolo numerico ad una quantità dataLegge e scrive i numeri naturaliMette a confronto quantitàEsegue addizioni e sottrazioni entro il 20 con il calcolo mentale e/o scritto <ul style="list-style-type: none">Opera con i numeri naturali fino al 1000 (MONTESSORI)	<ul style="list-style-type: none">Leggere e scrivere i numeri da 0 a 20 in cifre e in lettere.Confrontare e ordinare i numeri entro il 20.Contare in senso progressivo e regressivo utilizzando la linea dei numeri.Conoscere i numeri pari e i numeri dispari.Costruire insiemi per classificare.Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 20 utilizzando la linea dei numeri, materiale strutturato e non.Riconoscere nel numero il diverso valore delle cifre e comprendere il sistema di valore posizionale.Confrontare utilizzando i	

			<p>simboli maggiore, minore, uguale.</p> <ul style="list-style-type: none">● Acquisire il concetto di numero nel suo aspetto ordinale e cardinale.● Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 utilizzando la linea dei numeri e materiale vario.● Effettuare raggruppamenti e cambi in base dieci di primo ordine utilizzando strumenti diversi.● Conoscere il sistema decimale: ordini che sono sempre solo tre (unità, decine, centinaia) e classi infinite (semplici, mila, milioni, miliardi etc.). (MONTESSORI)● Leggere i grandi numeri. (MONTESSORI)● Comporre e scomporre i numeri. (MONTESSORI)● Far comprendere e operare con le 4 operazioni fondamentali attraverso il materiale di sviluppo. (MONTESSORI)● Iniziare a intuire alcune proprietà delle operazioni attraverso il materiale di sviluppo. (MONTESSORI)	
--	--	--	---	--

OPERA CON I NUMERI NATURALI	LIVELLO AVANZATO Opera con i numeri naturali in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Opera con i numeri naturali in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce e utilizza le strutture della lingua solo se guidato.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e riconoscere le principali figure geometriche 	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici percorsi seguendo descrizioni verbali o grafiche. Distingue la regione esterna, la regione interna e il confine. Riconosce e disegna le principali figure geometriche. (MONTESSORI) <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta un percorso strutturato. Riconosce e distingue i vari tipi di linea. Riconosce e disegna le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere linee aperte e linee chiuse. Individuare confini e regioni nel piano. Eeguire semplici percorsi sul piano seguendo indicazioni verbali o grafiche. Riconoscere negli oggetti dell'ambiente le principali forme geometriche solide. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e solide. Utilizzare coordinate per individuare posizioni nel piano quadrettato. Riconoscere le principali figure piane. (MONTESSORI) Conoscere l'etimologia delle principali figure piane. (MONTESSORI) Approcciarsi allo studio della geometria piana. (MONTESSORI) Costruire figure geometriche piane attraverso l'uso dei triangoli costruttori. (MONTESSORI) Riconoscere i diversi solidi geometrici, le figure che li compongono, i loro nomi e le diverse etimologie. (MONTESSORI) 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a classificare i solidi. (MONTESSORI) 	
RAPPRESENTARE E RICONOSCERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE	LIVELLO AVANZATO Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche solo se guidato.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici raccolte di dati, confrontare, cogliere somiglianze e differenze e affrontare semplici situazioni problematiche 	PRIMO QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Intuisce e risolve semplici situazioni problematiche. • Ordina grandezze. SECONDO QUADRIMESTRE <ul style="list-style-type: none"> • Collega i dati necessari e individua opportune strategie di soluzione • Risolve situazioni problematiche con procedimenti adeguati controllando l'attendibilità del risultato 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con l'uso di addizioni e sottrazioni. • Risolvere problemi con l'uso delle 4 operazioni fondamentali attraverso l'utilizzo del materiale di sviluppo. (MONTESSORI) • Usare il problem solving. 	
RAPPRESENTARE SEMPLICI RACCOLTE DI DATI, CONFRONTARE, COGLIERE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE E AFFRONTARE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	LIVELLO AVANZATO Rappresenta semplici raccolte di dati, confronta, coglie somiglianze e differenze e affronta semplici situazioni problematiche in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta semplici raccolte di dati, confronta, coglie somiglianze e differenze e affronta semplici situazioni problematiche in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Rappresenta semplici raccolte di dati, confronta, coglie somiglianze e differenze e affronta semplici situazioni problematiche in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta semplici raccolte di dati, confronta, coglie somiglianze e differenze e affronta semplici situazioni problematiche solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe prima: inglese

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende informazioni semplici su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni Comprende semplici istruzioni operative Comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere oralmente la fonetica di base nelle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi e alle principali festività Comprendere semplici frasi di uso quotidiano Memorizzare semplici espressioni Ascoltare canzoni e filastrocche 	
COMPNDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Comprende e ricava informazioni dall'ascolto solo se guidato.</p>

Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e coglie il senso di un messaggio nel codice orale nomina cose o persone attinenti alla propria quotidianità esprime semplici messaggi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la fonetica di base nelle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi e alle principali festività. • Ripetere semplici espressioni di uso quotidiano, anche attraverso la conoscenza di filastrocche e canzoncine. 	
INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO	LIVELLO AVANZATO Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo solo se guidato.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere grafemi appartenenti alla fonetica della lingua e parole supportate da immagini. 	<p style="text-align: center;">Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua grafemi della lingua inglese e ricava informazioni dalla lettura di parole legate alle unità di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere per iscritto la fonetica di base nelle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi e alle principali festività • Saper leggere parole di uso quotidiano 	
RICONOSCERE GRAFEMI APPARTENENTI ALLA FONETICA DELLA LINGUA E PAROLE SUPPORTATE DA IMMAGINI	LIVELLO AVANZATO Riconosce grafemi appartenenti alla fonetica della lingua e parole supportate da immagini in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Riconosce grafemi appartenenti alla fonetica della lingua e parole supportate da immagini in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Riconosce grafemi appartenenti alla fonetica della lingua e parole supportate da immagini in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce grafemi appartenenti alla fonetica della lingua e parole supportate da immagini solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo. **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe prima: storia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none">• Ordinare fatti ed eventi, collocandoli nel tempo.	<ul style="list-style-type: none">• Classifica e ordina cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali, nel proprio vissuto e in una sequenza narrativa.• Rileva la contemporaneità di azioni in situazioni di esperienza.• Conosce e riconosce la suddivisione e la ciclicità dei: momenti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno e le stagioni.• Rappresenta fatti vissuti e narrati attraverso il disegno e la verbalizzazione.• Realizza la striscia temporale	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli indicatori temporali: prima /adesso/ dopo/ infine / ieri / oggi / domani• Conoscere le parole della contemporaneità: mentre/intanto/contemporaneamente• Conoscere le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni• Saper misurare il tempo. (MONTESSORI)• Saper rappresentare il tempo (lineare) (MONTESSORI)• Acquisire il concetto di passato, presente e futuro. (MONTESSORI)	

		<p>della propria vita. (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta piccole storie della propria vita. (MONTESSORI) • Intuisce e percepisce la valenza soggettiva delle azioni e la durata. (MONTESSORI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare la suddivisione temporale dell'anno in semestre, quadrimestre, trimestre, bimestre e mese. (MONTESSORI) • Saper fare la suddivisione temporale del mese. (MONTESSORI) 	
ORDINARE FATTI ED EVENTI, COLLOCANDOLI NEL TEMPO.	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Ordina fatti ed eventi, collocandoli nel tempo in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Ordina fatti ed eventi, collocandoli nel tempo in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Ordina fatti ed eventi, collocandoli nel tempo in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Ordina fatti ed eventi, collocandoli nel tempo solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe prima: geografia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Lo spazio	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici, rappresentare e descrivere spazi e percorsi• Conoscere la geografia statica. (MONTESSORI)	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici Individua e descrive la propria posizione e quella di altro da sé usando gli indicatori spaziali. <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Traccia percorsi effettuati in uno spazio definito e/o su piano quadrettato.• Si approccia e conoscenza della Terra.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere indicatori spaziali e topologici.	

		<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a conoscere la rappresentazione bidimensionale della Terra. (MONTESSORI) • Conosce e denomina i continenti e gli oceani. (MONTESSORI) • Conosce i vari Stati Europei e le rispettive capitali. (MONTESSORI) • Conosce le bandiere, la loro storia e le associa ad accadimenti storici, (MONTESSORI) • Inizia a conoscere e definire le forme geografiche determinate dalla diversa relazione fra terra e acqua (contrasti geografici) (MONTESSORI) 		
ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI, RAPPRESENTARE E DESCRIVERE SPAZI E PERCORSI	LIVELLO AVANZATO Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici, rappresenta e descrive spazi e percorsi in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici, rappresenta e descrive spazi e percorsi in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici, rappresenta e descrive spazi e percorsi in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici, rappresenta e descrive spazi e percorsi solo se guidato.
CONOSCERE LA GEOGRAFIA STATICA. (MONTESSORI) (secondo quadrimestre)	LIVELLO AVANZATO Opera con i materiali di geografia statica in modo autonomo e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Opera con i materiali di geografia statica in modo abbastanza autonomo.	LIVELLO BASE Opera con i materiali di geografia statica con l'aiuto dell'insegnante..	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Opera con i materiali di geografia statica solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

ZOOLOGIA (MONTESSORI)		<p>della pianta. (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in modo generico i processi di impollinazione. (MONTESSORI) ● Si avvia alla prima conoscenza del regno vegetale. (MONTESSORI) ● Si avvia alla prima conoscenza della biologia. (MONTESSORI) ● Conosce le funzioni delle parti esterne del corpo degli animali. (MONTESSORI) ● Si avvia alla prima conoscenza del regno animale. (MONTESSORI) 		
IN SITUAZIONI VARIE, RELATIVE ALLA VITA DI TUTTI I GIORNI, OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI.	LIVELLO AVANZATO In situazioni relative alla vita di tutti i giorni, osserva, analizza e descrive fenomeni in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO In situazioni relative alla vita di tutti i giorni, osserva, analizza e descrive fenomeni in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE In situazioni relative alla vita di tutti i giorni, osserva, analizza e descrive fenomeni in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE In situazioni relative alla vita di tutti i giorni, osserva, analizza e descrive fenomeni solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale

- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe prima: arte e immagine

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare in modo creativo produzioni personali e autentiche 	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue la gamma dei colori e li utilizza in modo appropriato Conosce i differenti strumenti e tecniche di coloritura 	<ul style="list-style-type: none"> Usare i colori primari e secondari Utilizzare diverse tecniche di coloritura 	
ELABORARE, IN MODO CREATIVO, PRODUZIONI PERSONALI E AUTENTICHE	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Elabora, in modo creativo, produzioni personali e autentiche in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Elabora, in modo creativo, produzioni personali e autentiche in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Elabora, in modo creativo, produzioni personali e autentiche in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Elabora, in modo creativo, produzioni personali e autentiche solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe prima: musica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani musicali e semplici ritmi. 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali, suoni, rumori e ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare suoni e rumori riferiti agli ambienti di vita Ascoltare ritmi. 	
ASCOLTARE BRANI MUSICALI E SEMPLICI RITMI.	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Ascolta brani musicali e semplici ritmi con attenzione e concentrazione.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Generalmente ascolta brani musicali e semplici ritmi con attenzione.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Non sempre ascolta brani musicali e semplici ritmi con attenzione.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Ascolta brani musicali e semplici ritmi solo se guidato.</p>

Produzione	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa la voce e il corpo Usa semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre testi di canzoni Eeguire ritmi 	
ESEGUIRE CANZONI COLLETTIVE E SEMPLICI RITMI CON IL CORPO O CON STRUMENTI.	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Esegue canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Esegue canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Esegue canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Esegue canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe prima: tecnologia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Alfabetizzazione digitale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le parti del computer e le procedure basilari 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue l'unità centrale delle sue parti accessorie, il monitor, il mouse e la tastiera 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le parti del computer Saper accendere e spegnere il computer Utilizzare il mouse 	
CONOSCERE LE PARTI DEL COMPUTER E LE PROCEDURE BASILARI	LIVELLO AVANZATO Conosce le parti del computer e le procedure basilari in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Conosce le parti del computer e le procedure basilari in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Conosce le parti del computer e le procedure basilari in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce le parti del computer e le procedure basilari solo se guidato.

Materiali artificiali e naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare elementi del mondo artificiale e naturale 	Annuale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari tipi di materiale. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue i vari tipi di materiali e i loro utilizzi principali 			
CONOSCERE E UTILIZZARE ELEMENTI DEL MONDO ARTIFICIALE E NATURALE	LIVELLO AVANZATO Conosce e utilizza elementi del mondo artificiale e naturale in modo corretto e sicuro.	LIVELLO INTERMEDIO Conosce e utilizza elementi del mondo artificiale e naturale in modo generalmente corretto.	LIVELLO BASE Conosce e utilizza elementi del mondo artificiale e naturale in modo non sempre corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce e utilizza elementi del mondo artificiale e naturale solo se guidato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe prima: educazione motoria

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Corpo e propriocezione	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il corpo e le funzioni senso-percettive . 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le varie parti del corpo. Distingue, riproduce e rappresenta situazioni statiche e di movimento utilizzando le varie parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il proprio schema corporeo e quello degli altri. 	
CONOSCERE IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Conosce il corpo e le funzioni senso-percettive in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Conosce il corpo e le funzioni senso-percettive in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Conosce il corpo e le funzioni senso-percettive in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Conosce il corpo e le funzioni senso-percettive solo se guidato.</p>

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**

Classe prima: educazione civica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione](#)" (allegato A)

Si veda il documento "[Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori](#)" (allegato B)

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZA/ CONTENUTI	
Costituzione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le persone, il loro punto di vista e sa interagire correttamente con i pari e con gli adulti.• Conosce e rispetta le regole di un gioco. Saper vincere e perdere.• Comprende e accetta incarichi e svolge semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.• Attua i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia.• Ha cura delle proprie e delle altrui cose, rispetta gli ambienti scolastici e si comporta in modo adeguato.• Sa riconoscere e accettare i propri errori mettendo in pratica azioni di	<ul style="list-style-type: none">• Prendere consapevolezza di sé, delle proprie capacità, dei propri interessi e dei cambiamenti personali nel tempo• Avviarsi a conoscere e a mettere in pratica i principi di solidarietà, eguaglianza, rispetto delle diversità• Conoscere i concetti di diritto e dovere nella pratica della quotidianità e avviarsi alla collaborazione• Acquisire il concetto rispetto delle regole	

		<p>miglioramento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attua il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali. ● Partecipa in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola. 		
CONOSCERE I SIGNIFICATI E LE FUNZIONI DELLE REGOLE NEI DIVERSI AMBIENTI DELLA VITA QUOTIDIANA E NELL'INTERAZIONE CON GLI ALTRI.	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo corretto e sicuro.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo generalmente corretto.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo non sempre corretto.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri solo se guidato.</p>
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scopre e descrive i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana. ● Attua comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento. ● Conferisce e ricicla correttamente i rifiuti. ● Rispetta le regole per l'uso dell'acqua. ● Risparmia sull'utilizzo dell'energia elettrica e termica. ● Non spreca il cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare l'ambiente circostante e usare in modo corretto le risorse e i beni comuni ● Saper classificare i rifiuti e conoscere l'importanza del riciclo/riuso ● Attivare comportamenti di prevenzione per la sicurezza propria e altrui. 	

AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE RISORSE ENERGETICHE E DI UNO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE, ANCHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 20- 30	LIVELLO AVANZATO Ha piena consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.	LIVELLO INTERMEDIO Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.	LIVELLO BASE Non sempre ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30 solo se guidato.
--	---	---	--	---

Cittadinanza digitale non ancora adeguata al primo biennio.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo. **(MONTESSORI)**